

MUZIEKVESPERS

Grote of St. Gudulakerk, Lochem

Trinitatis

31 mei 2026

Cantores Ludgeri

olv

Els Dijkerman



Vorbereiding

Het gilde der beiermeesters luidt de klokken.
Binnen is er stil gebed

Opening: *Lord, for thy tender mercy's sake*, Richard Farrant (1525 - 1580)

Lord, for thy tender mercy's sake, lay not our sins to our charge,
but forgive that is past, and give us grace to amend our sinful lives.
To decline from sin and incline to virtue, that we may walk in a perfect heart
before thee, now and evermore. Amen

Heer, omwille van uw barmhartigheid, reken ons onze zonden niet aan, maar
vergeef wat voorbij is en geef ons de genade om ons zondige leven te beteren.
Opdat wij ons afkeren van de zonde en ons tot de deugd wenden, zodat wij met
een volmaakt hart met U mogen wandelen, nu en voor altijd. Amen

gebed uit: *Lidley's Prayers*, 1566

– kaarsen worden aangestoken –

L: Welkom hier in deze ruimte, op dit uur.

We zijn hier samen

*omwille van elkaar en omwille van de Eeuwige en Enige God,
die ons roept door zijn woord van belofte en in ons het verlangen
wekt naar gerechtigheid en vrede.*

Welkom in Zijn Naam: Vader, Zoon en Heilige Geest.

K: Openingsvers en lofprijzing, W. Byrd 1543-1623

Lord open thou my lips

*And my mouth shall shew forth thy
praise; O God make speed to save me, O
Lord, make haste to help me. Glory be to
the Father And to the Son And to the Holy
Gost. As it was in the beginning, And is
now, and ever shall be without end. Amen*

Heer open mijn lippen

Mijn mond zal zingen van uw eer, God
kom mij te hulp ; Heer haast u mij te
helpen. Eer aan de Vader en de Zoon en
de Heilige Geest, Zoals het was in het
begin en nu en altijd, in de eeuwen der
eeuwen. Amen

Lied, samenzang

Jessie Seymour Irvine
Harm. David Grant 1872

G F#0/G G Am/C G/D D G Em6 A7/E
7 A A7 D G G/D D7 G/D D D/C G/B
12 D7/A Bm/D D7/F# G(sus2) G Am/C G/D D G

1 The Lord's my shepherd, i'll not want. He makes me down to lie
in pastures green; he leedeth me the quiet water by.

**2 My soul he does restore again; and me to walk doth make within
the paths of righteousness, e'en for his own name's sake.**

3 Yea, though I walk through death's dark vale, yet will I fear no ill;
for thou art with me, and thy rod and staff me comfort still.

**4 My table thou hast furnished in presence of my foes; my head
thou dost with oil anoint, and my cup overflows.**

5 Goodness and mercy all my life shall surely follow me; and in God's house forevermore my dwelling place shall be.

Psalmgebed

L: uit psalm 8

Koorpsalm: *He shall send down from high to fetch me*, uit: I will love thee, O Lord my strength. J. Clarke (1674-1707)

Hij bood hulp van omhoog, greep mij vast en trok mij op uit de woeste wateren, ik volgde de wegen die de HEER had gewezen en werd mijn God niet ontrouw. Uit Ps 18.

Schrift

Lezing: Matth 28, 16-20

K: *Lord I trust Thee*, G.F Händel (1685-

Heer, ik vertrouw op U, ik aanbid U. Metgezel van de mens, herstel mij. Op Uw liefdevolle genade vertrouw ik. Ik zucht naar het brood des levens. Les mijn dorst en stil mijn honger. Vul mijn hart met vreugde en eeuwige vrede. Wanneer de levensadem mij verlaat, moge mijn ziel één worden met U.

Stilte

Canticum:

K: Nunc dimittis. Lofzang van Simeon uit Lucas 2. Chr. Tye (1505-1572)

De Lofzang van Simeon, is een hymne die Simeon zong toen hij Jezus en zijn ouders in de tempel ontmoette. Hij had van de Heilige Geest de belofte gekregen, dat hij niet zou sterven, voordat hij de Messias had gezien. Op het moment dat hij Jezus in de tempel ziet, gaat deze belofte in vervulling en heft hij de lofzang aan. In de kerkelijke traditie wordt de Lofzang van Simeon altijd gezongen in de completen, het laatste gebedsmoment van het dagelijkse getijdengebed. Samen met de lofzang van Maria maakt de Lofzang van Simeon deel uit van de

Anglicaanse Evensong. In de muziekvespers kiezen we doorgaans een van deze twee cantica.

Gebeden

L: Voorbeden, stil gebed, K: Our father (de klok luidt),
Muziekgebeden

L: Avondgebed

Afsluiting

Lied, samenzang: Stand up en Bless the Lord! (we staan)

1 Stand up and bless the Lord, all people now rejoice!
stand up and bless the Lord your God with heart and soul and voice.

**2 Though high above all praise, above all blessing high,
who would not fear His holy name and laud and magnify?**

3 O for the living flame from His own altar brought,
to touch our lips, our minds inspire, and wing to heav'n our thought!

**5 God is our strength and song, and His salvation ours;
then be His love in Christ proclaimed with all our ransomed pow'rs.**

Zegenbede

L: Ga tot de einden der aarde, tot het uiterste, daar zal liefde zijn!
God zegent je:

K: The Lord bless thee and keep thee... Amen (m: P. Mealor)

- De kaarsen worden gedoofd –

er is gelegenheid een kaarsje aan te steken in de Mariakapel.

In deze vesper:

Gilde der beiermeesters: Marlies Aardewijn, Marleen Jansen.

Lector: Angela Hijzelendoorn.

Koor: Cantores Ludgeri.

Bloemen: Gerdien Jimmink.

Samenstelling, leiding, orgel: Els Dijkerman.

Uw bijdrage

Aan de uitgang wordt u in de gelegenheid gesteld een vrije gift te geven om de vespers mogelijk te maken. Mocht u de vespers ook

extra willen steunen, dan kunt u een gift overmaken op IBAN:

NL29RABO 0373711530 t.n.v. Protestantse Gemeente Lochem o.v.v.

Vespers. Een derde manier is digitaal doneren met de GIVT-app, u gebruikt hiervoor de onderstaande QR-code.



Dankzij uw giften vieren we hier elke maand de vespers! Heel veel dank daarvoor.

Volgende vespers in 2026 (19u):

28 juni

Santiago A Capella, Portugese en Spaanse barok door
Capella Gudula.

- 27 september Stefan Potman, accordeon
25 oktober Orthodoxe muziek door Cantores Ludgeri
29 november Evensong door Capella Gudula
6 december 2^e advent (Ceremony of carols)

Gilde der beiermeesters

Het gilde der beiermeesters luidt elke maand voorafgaand aan de vespers de drie grote klokken in de toren. Bezoekers zijn vanaf 18.45 uur welkom in de toren om dit luiden bij te wonen. Houd rekening met honderd traptreden. De grote klok luidt ook tijdens het bidden van het Onze Vader, naar oud gebruik.

Wie wil af en toe meedoen met luiden?

Je kunt een keer kijken om te zien of het iets voor je is. Het is fysiek lekker bezig zijn met een middeleeuwse culturele traditie. Het is niet zwaar, dus iedereen vanaf ongeveer 12 jaar kan het. Je moet wel goed kunnen traplopen. Het luiden is 1x per maand van 18.45 – 18.58u. Nieuwe vrijwilligers welkom! Aanmelden bij Ria Postma: dinantpostma@gmail.com.

Cantores Ludgeri

Marcel Bellekom
Els Breukelman
Jan Breukelman
Roos Dieker
Lescia van Donk
Remco van Donk
Annelies Feelders
Kees Haagen
Antje Heezen

Dick van Maanen
Inge Orlemans
Olga Smit
Jan van Voorst
Jos van der Spek
Marjolein Walbeek
Hermien Wiselius
Guus Wiselius

Dit Lochemse kerkmuziekensemble is genoemd naar **Ludger**. Hij leefde van 742-809 en kerstende begin jaren negentig van de 8^e eeuw in deze streek de Saksen. Dit resulteerde in Lochem in de 9^e eeuw in de eerste kleine houten kerk waarvan de paalfunderingen zijn teruggevonden in de St. Gudulakerk. Een beeld van Ludger staat buiten aan de zuid-oostkant van de kerk. Van Karel de Grote moest Ludger expliciet een verhaal vol liefde en vergeving prediken. Ludger ging, naar verluidt, respectvol om met de gebruiken uit het godsdienstige leven van de Saksen. Zo werden opvattingen over goden en machten versmolten met de nieuwe christelijke religie. Bovendien sprak Ludger de landstaal. Door zijn aanpak verliep de kerstening in deze streek gemoedelijker dan bijvoorbeeld de kerstening door Willibrord.

De **Ludgercantorij** werkt projectmatig aan twee tot drie vieringen per jaar. De volgende viering zal in oktober zijn. Belangstelling? Aanmelden kan het hele jaar door. Om deel te kunnen nemen is koorervaring vereist en een auditie maakt deel uit van de aanmelding.

Info en aanmelding: elsdijkerman@gmail.com

Reageren op de vespers

elsdijkerman@gmail.com

Contact met Protestantse Gemeente Lochem,voorganger:

p.wansink@gmail.com; secretaris: scriba@pglochem.nl