

nr. 3 april 2026

samenspraak

Els Dijkerman

protestantse gemeente lochem



Een boom die leven geeft

'Met de boom des levens wegend op zijn rug droeg de Here Jezus Gode goede vrucht' (lied 547)

Deze weken staat er in de kerk een boom van hoop. Een beetje raar gezegd zo, maar op de eerste zondag van de 40 dagen voor Pasen hebben we een struik (is het een vlier?) in de kerk geplaatst, die wijd uitwaaiert, maar de takken waren leeg. Inmiddels ontbot er wat groen, het wonder van de lente. Maar daarom is het nog geen boom van hoop. Dat komt door de gekleurde bladeren, die er ingehangen worden. Elke week een paar. Op die bladeren schrijven gemeenteleden van jong tot oud wat hen hoop geeft. Zo ontstaat er een boom met prachtige gekleurde bladeren; een boom van hoop.

Niet toevallig hebben we hiervoor gekozen. Het project naar Pasen toe gaat over de weg van hoop. Dat is de weg van Jezus. Als je dat zo zegt zou dat vragen kunnen oproepen, want de weg van Jezus eindigt in eerste instantie aan het kruis. Maar de kerk van alle eeuwen weet heel goed dat de weg naar het kruis van Jezus, toch ook een weg van hoop is. Dat komt om wie Hij is en wat Hij doet. Hij komt immers van Godswege. Dan zou je kunnen verwachten dat Zijn weg er eentje is van grootsheid en macht. Zoals momenteel in onze wereld het woord is aan de machthebbers. Zij regeren de wereld, zo denken zij. Niets is minder waar. Hun macht loopt dood, helaas maar al te letterlijk. De weg van Jezus gaat tot in de dood, maar daar doorheen. Tot in de dood: Hij is één met ons mensen, Zijn levensweg is ook een lijdensweg, maar zo is Hij mens, zo geeft Hij hoop, zo gaat Hij ons voor.

De eerste bladeren aan de boom in de kerk werden opgehangen door jongvolwassenen. Wat hen hoop geeft: het geloof in God. God die er altijd voor je is. Dat zijn prachtige bladeren aan de boom. Onze hoop ligt in Gods nabijheid. De tweede week waren de jongeren. Hun bladeren waren gevuld met hoop op vrede, hoop dat wij elkaar zien. Ook dat zijn prachtige bladeren. Zo komen er de komende weken nog meer. Ik verheug me erop.

Een boom van hoop. Het beeld is veelzeggend. Jezus' weg eindigt in zekere zin aan een boom. Een boom die leven geeft. God heeft het er niet bij gelaten. Hij wekt juist deze mens tot leven. Dat is hoop voor de wereld. Dwars tegen alle tegenkrachten in: Hij leeft.

Paul Wansink

2 Meditatie

4 Maatschappelijk gesprek met



Michelle Hobelman

6 Paasverhaal

8 Jubileum van Els Dijkerman

11 Van de predikant

12 In gesprek met



Jan IJtsma

14 In gesprek met



Gerwin Stokkers

15 Jeugdkerk Hoop / Boom van Hoop

16 Kerkdiensten

18 Jeugd HELLO I'M Ilse en Anne

19 Sponsorloop Kaapstad

19 Verbouw Kerkelijk Bureau

20 Uit de kerkenraad

21 Uitnodiging vrijwilligersavond



22 Pastoraat/Diaconie: seniorenmiddag

23 In Memoriam Theo Bussink

24 Dankwoord Rianne Bussink

25 Projectkoor De Passie 2026

26 Diaconie/Beheer

28 Bach orgelrecital

29 De liturgietafel

30 Colofon

31 Leesrooster

32 Gedicht

Michelle Hobelman

Mijn naam is Michelle Hobelman. Ik werk sinds 2018 als geestelijk verzorger bij Marga Klompé. Sinds 2022 werk ik op de locatie de Hoge Weide in Lochem. Ik heb altijd een passie gevoeld om met mensen te werken en oog en oor te hebben voor wat mensen ten diepste beweegt in het leven. Uiteindelijk ben ik Humanistiek gaan studeren in Utrecht. Dit is een brede multidisciplinaire universitaire studie over de mens. Met dit diploma op zak ben ik gaan werken als geestelijk verzorger bij Marga Klompé.

Het mooie van mijn werk vind ik dat ik dichtbij de mensen mag staan. Ieder mens en elke situatie is uniek. Wat de bewoners bij de Hoge Weide gemeen hebben is dat ze niet meer zelfstandig in hun eigen vertrouwde thuis-situatie kunnen wonen. Vaak betekent dit, dat hun leven sterk verandert. Sowieso verandert hun woonomgeving, maar er kunnen ook meer levensvragen ontstaan. Levensvragen komen bij de mens boven op het moment dat ze iets meemaken waardoor het leven niet meer zo vanzelfsprekend is als voorheen. Denk aan situaties en omgaan met het ouder worden, afhankelijkheid vs. zelfstandigheid, omgaan met rouw en verlies etc. Soms hebben mensen ook behoefte om samen terug te blikken op hun leven of stil te staan bij wat hen op dat moment ook maar bezighoudt.

Ik sta dichtbij de medemens en werk van hart tot hart. Ieder mens heeft in zijn leven af en toe behoefte om zijn hart te mogen luchten zonder dat er geoordeeld wordt of er een behandeling klaar ligt, juist dan is er de geestelijk verzorger. Ik ben er voor iedereen ongeacht levensbeschouwelijke achtergrond. Iedereen kan met

mij contact opnemen. Ik krijg dan ook via vele wegen verzoeken om bij iemand op bezoek te komen. Zowel vanuit bewoners zelf, via de familie of via collega's. Belangrijk vind ik het om zichtbaar en benaderbaar te zijn.

Mijn werk is elke dag anders en de reden van bezoek aan iemand is dus zeer divers. Ik ga met mensen in gesprek over wat zij belangrijk vinden in het leven, wat hen zin geeft en wat hen inspireert en kracht geeft. Als bewoners een christelijke achtergrond hebben dan gebruik ik in mijn werk ook wel zakboekjes genaamd 'kostbare tijd'. Deze boekjes worden geschonken vanuit de bijbelvereniging en staan vol met veelal troostende woorden uit de Bijbel. Aanvoelen wat de ander op dat moment nodig heeft en hoe ik hem of haar het beste bij kan staan dat is voor mij elke keer weer een vraag en een uitdaging.

Zoals ik hierboven al noemde, vind ik de afwisseling en de diversiteit die ik tegenkom het mooiste aan mijn werk. Geen mens en geen gesprek is hetzelfde waardoor elke dag weer anders is. Op de Hoge Weide is er veel diversiteit in afkomst qua woonomgeving en ook in levensbeschouwing. Het is mooi om te zien dat elk mens zijn eigen plekje bij ons mag hebben. Verschillende kerken komen bij ons ook hun kerkleden bezoeken en hebben de mogelijkheid om bijeenkomsten te organiseren. Zo verzorgt de Protestantse Gemeente Lochem al enkele jaren wekelijks online kerkdiensten binnen de Hoge Weide.

Wekelijks worden deze door bewoners druk bezocht. Erg mooi hoe de mensen zo de binding met hun eigen kerk kunnen blijven voelen.

Nog even terugkomend op mijn werkzaamheden op de Hoge Weide. Het grootste gedeelte van mijn werk bestaat dus uit individuele gesprekken. Daarnaast organiseer ik van tijd tot tijd ook groepsgesprekken waarbij ik mensen uitnodig om op een diepergaand gevoelsniveau met elkaar in gesprek te gaan aan de hand van een thema. Verder ga ik voor in herdenkingsbijeenkomsten waarbij overleden bewoners herdacht worden. Ook verzorg ik morele beraden en kunnen wij binnen de organisatie gevraagd worden om scholingen te verzorgen aan medewerkers omtrent zingeving en levensvragen. Mijn werk is eigenlijk zo breed en de dagen zijn zo divers dat dit zich moeilijk laat omschrijven in een aantal regels. Toekomstgericht zal ook mijn functie mee moeten bewegen met alle ontwikkelingen in de ouderenzorg. Ik zal daarbij altijd blijven zoeken hoe ik naast bewoners en collega's kan blijven staan en we samen ondanks alle veranderingen oog voor elkaar kunnen blijven houden met oprechte aandacht voor elk uniek mens.



Ben ik te min

Altijd al was Sujez een beetje een zogenaamd buitenbeentje, een slimme jongen.

Tegenwoordig zou hij een nerd worden genoemd of een stujde.

Hij was slimmer dan veel andere mensen, was gevat met zijn veelal verrassende antwoorden op soms moeilijke vragen, gesteld door 'wijze' mannen. Vaak stelde hij ook een tegenvraag als hem een vraag werd gesteld.

Sujez was de zoon van een bouwvakker.

Zijn vader was een graag gezien iemand in het dorp, hij was kundig op zijn werkgebied. Veel mensen heeft hij geholpen met het bouwen van een huis of schuur.

Dat Sujez zo slim was, was een gave die niet door iedereen werd gewaardeerd. Eerder zou je dat verwachten bij zoontjes van advocaten, rechters of ander geleerd volk.

De 'wijze' mannen waren er ook niet blij mee, het maakte hen onzeker of ze voelden zich aangesproken omdat ze vaak geen antwoord hadden op zijn tegenvragen.

Sujez voelde zich niet te min als bouwvakkerszoon, in tegendeel. Zijn overtuiging was dat er nooit een begin van redding zou zijn als niet een mens zegt: 'hier ben ik' of 'ik doe wat moet worden gedaan om de maatschappij een sociaal gezicht te geven'.

Hoe vaak zie je het gebeuren op school of in de maatschappij, mensen die zogezegd met hun hoofd boven het maaiveld uitsteken. Soms/vaak

wordt er om gelachen en wordt dit niet in dank afgenomen. Er wordt minachtend over gesproken, hopen op een mislukking. Als tegenhanger worden er negatieve verhalen verspreid, niet op waarheid berustend, maar wel tot genoeg van omstanders. Geholpen door social media, al dan niet met AI gemanipuleerd, wordt de minachting nog extra gevoed.

Ja... en houd dan je eigen standpunten maar eens staande zoals Sujez deed. Dan zijn er wel momenten van besef dat het leven niet alleen vreugde is, maar ook seizoenen kent van voor- en tegenspoed.

Sujez vindt zijn levensrichting niet zinloos, hij streeft zijn eigen inzicht na. Hij heeft niet het gevoel van: 'ben ik te min' als zoon van een bouwvakker.

Ook nu in 2026 zie je in de maatschappij van die 'wijze' mannen die alleen maar denken dat zij gelijk hebben en de wereld naar hun hand proberen te zetten.

Gelukkig zijn er ook mensen die zich afsluiten van die mannen met hun verhalen en evenals Sujez tegenvragen gaan stellen en hopen dat ze tot inkeer komen. Echter, dat is gemakkelijker gezegd dan gedaan. Zeker als de 'wijze' mannen de mensenmassa gaan opzweepen en aanzetten tot geweld. Hoe houd je je dan staande?

Zo gaat het Sujez ook: met lede ogen ziet hij twijfel ontstaan bij vele omstanders die eerst met hem meeliepen. Dat zien de 'wijze' mannen ook. Ze proberen op slinkse manier de mensenmassa een keuze te laten maken over wie de waarheid spreekt, zij of Sujez.

Het gaat werken in het nadeel van Sujez, ook zijn echte vrienden zien het gebeuren. De vrienden beloven Sujez trouw te blijven, op een na. Ze bieden hem nog een lunch aan totdat dat ook niet meer mogelijk is.

Sujez voelt het, hij trekt zich terug en aanvaardt zijn lot. Zeker teleurgesteld. Maar wetend dat ooit de maatschappij zal zeggen: Sujez had wel gelijk. Hij was zeker niet te min.

Jan Dinkelman



Jubileum van Els Dijkerman



Op 12 april a.s. wordt het 40-jarig jubileum (2025) van Els Dijkerman in de kerk gevierd. Reden om een gesprek te hebben met haar.

Het gesprek vond plaats in de Gudulakerk. Toen ik daar aankwam was de hoofdingang nog dicht.

Aan de prachtige lage orgelklanken was te horen, dat Els aan het oefenen was voor een orgelconcert.

Ben je opgegroeid in de Achterhoek: Laren of Lochem?

Els: in geen van beide plaatsen, maar op een boerderij tussen Eefde en Gorssel.

Ik zat op de basisschool in Eefde en op het Baudartius in Zutphen.

Van jongs af aan heb ik geleerd om aan te pakken. Ik maakte mijn huiswerk vaak direct als

ik thuiskwam van school, zodat ik kon meehelpen op de boerderij als dat nodig was.

Vanaf welke leeftijd was je al bezig met muziek?

Els: Bij ons thuis stond een harmonium, waar zowel mijn vader als mijn moeder op speelden. Daarna kwam er een elektronisch orgel.

Ik mocht als 9-jarige pas op orgelles, terwijl ik al graag veel eerder wilde. Als eerste kreeg ik les van een orgelleraar aan huis, daarna van de organist in Eefde. Beiden gaven na zo'n anderhalf jaar aan dat ze mij niets meer konden leren. Steeds moesten mijn ouders dus verder zoeken.

Toen ik 13 was, kreeg ik les van Ger van Poppel. (Zie ook haar persoonlijke herinneringen aan hem in *Samenspraak* nr. 8 d.d. oktober 2023, p 22/23).

Hij heeft mij lesgegeven totdat ik naar het conservatorium ging.

Hoe was het om les te hebben van Ger?

Els: ik heb heel veel hem geleerd. Al snel mocht ik zelfstandig stukken voor en na de kerkdienst spelen en ik leerde gezangen begeleiden. Eigenlijk ben ik al bijna vijftig jaar organist want toen ik 13/14 was speelde ik al hele diensten. Toen ik onverwachts ook een begrafenisdienst moest begeleiden terwijl de kist met de overledene vlakbij stond, schrok ik zo, dat ik snel naar huis fietste. Twee jaar later speelde ik wel tijdens begrafenisdiensten.

Na haar vwo-opleiding ging ze naar het conservatorium in Arnhem, waar ze orgelles kreeg van Bert Matter, het vak kerkmuziek volgde en het hoofdvak koordirectie met zangles. Later heeft ze nog muzikwetenschappen in Utrecht gestudeerd. (Verdere informatie is terug te vinden in Samenspraak nr. 10 december 2022). Op haar 50e (!) heeft ze de lerarenopleiding Nederlands gevolgd.

Geef je nog steeds Nederlands op een middelbare school in combinatie met je werk als musicus?

Els: ja, ik ben nog 3 dagen per week docent, ook mentor van een brugklas. Ik vind dat erg leuk om te doen. Als musicus kun je namelijk niet alleen van die inkomsten leven, je moet er dus iets naast doen. Individuele muzieklessen geven aan kinderen heb ik ook geregeld gedaan.

Aan welke kerkliederen geef je de voorkeur?

De afwisseling is het mooist. Ook hier geldt dat de plek in de eredienst met het lied moet matchen. Maar de Engelse hymns – en ook wel de Christmas Carols – hebben een speciaal plekje in mijn hart. Indertijd werd de cantorij Lochem, net als overal in Nederland, opgericht om de kerkmensen de nieuwe gezangen aan te leren. Nog steeds hebben Lochemse gemeentelieden hier goede herinneringen aan.

Helaas moest de cantorij worden opgeheven vanwege een afnemend ledenaantal.

Els: naast de cantorij leid ik al meer dan vijftien jaren Capella Gudula, waarin zangers uit Overijssel en Gelderland zingen die ofwel een conservatoriumopleiding hebben, ofwel semiprofessionele zangopleidingen hebben gevolgd. Na de Gudulacantorij kwam de nieuwe Ludgercantorij met Lochemse zangers, zowel vanuit onze eigen PG als daarbuiten. Dit koor werkt ook regelmatig mee en verzorgt bijvoorbeeld Bach op Goede Vrijdag en de Slavische Vespers.

Liederen aandragen die betekenis hebben voor de luisteraar en de kerkmensen vind ik erg zinvol. De gemeenteleden komen behalve voor de lezing en de preek, ook voor de muziek en de liederen naar de kerk. Laatst vroeg een journalist aan een Nederlandse popzanger wanneer iets een hit wordt. Hij legde heel mooi uit dat een musicus muziek moet maken die 'resoneert' bij de luisteraar. Dat geldt ook voor de kerkmuziek. Wat muziek betekent, dus waar men op aanhaakt, bepaalt de luisteraar. Dat daar grote verschillen in zitten, is logisch. Dat hangt namelijk af van hóe en óf mensen zich daar juist wel of niet in ontwikkeld hebben.

Hoe is de kerkmuziek in de afgelopen 40 jaar veranderd?

In de afgelopen vijftig jaren is de kerkmuziek verbreed. Toen ik les had van Ger van Poppel op zaterdag, ging de koster (Schavemaker) altijd de borden aan de pilaren vullen met de cijfers en letters voor de psalmen, gezangen en lezingen. Er werd uit het liedboek gezongen, mensen hadden hun eigen bijbel mee. Toen ik daarna in Gorssel organist was, zongen we nooit anders dan uit het liedboek van 1973. Liturgieboekjes



hadden we niet. Alleen bij avondmaaldiensten werd het ordinarium dat we dan zongen op papier uitgedeeld (kyrie, gloria enz.), want die onderdelen stonden niet in het liedboek. Er was alleen klassieke muziek in de dienst. Ook vroegen kerkgangers naar stukken van Bach, zoals het koraal *Wachet auf* of naar andere klassieke orgelstukken. Toen ik in Lochem kwam, kreeg ik opeens elke week een papieren orde van dienst. Overleggen met dominees ging altijd telefonisch. De orden van dienst haalde ik altijd op in de Hooiplukker. Dan was het al zaterdag! Met de komst van het nieuwe liedboek in 2013 is het repertoire verbreed: naast meer Engelse hymns zingen we nu muziek uit Taizé, Iona, en evangelisch repertoire uit bijvoorbeeld Opwekking. Vandaag de dag vragen mensen eerder naar "The rose" van Amanda McBroom en vooral een hit van zangeres Bette Midler in 1980, dan naar Bach. Dat is wat ik bedoel met 'resoneren'. Een ander groot verschil met de kerkdiensten uit mijn begintijd: de koffie. Vroeger was er alleen koffie na 'diensten met nieuw ingekomenen', dus maar twee keer per jaar. Na de dienst ging je destijds bij elkaar op de koffie of thuis aan de appeltaart. Koffiedrinken en dienst lijken nu even belangrijk.

Plannen voor de toekomst, interessante projecten?

Els: ik ben nu bijna 62, dus ik ga nog niet met pensioen. Ik heb gelukkig altijd veel energie en zit boordevol ideeën. Zaten er maar meer uren in een etmaal! Maar als het ooit zover is, zou ik het zondagse orgelspelen zeker missen. Op zondagochtend als ik geen dienst heb, voelt dat altijd raar en onthand. Nu eerst maar eens de concerten van de Bachweken en Pasen, daarna weer tijd voor nieuwe plannen.

We zullen zeker nog veel van onze enthousiaste en actieve organist horen en zien!



Van de predikant

Beste gemeenteleden,

Als kerk leven we toe naar Pasen. In de kerk de boom van hoop. Ik merk in de diensten hoezeer velen van ons geraakt zijn door de oorlogen in de Oekraïne en het Midden-Oosten. Je zou er inderdaad moedeloos van worden. Ik weet daar ook niet zo goed een antwoord op. Ik merk wel dat voor mij zelf de weg die Jezus ging naar Pasen troost en bemoediging geeft. In Hem ontdekken wij Gods trouw aan zijn goede schepping, trouw aan wie Hij is. Ik richt mijn blik dus maar op Hem. God hield Hem vast.

Ondertussen gaat het werk gewoon door. We zijn als gemeente liefdevol en zorgzaam voor elkaar. We zingen, we bidden. Dat is mooi om te ervaren. Bijzonder vind ik dat er ook dit jaar in de Paasnacht een volwassen gemeentelid wordt gedoopt op belijdenis: Jolanda Roekevisch. We hebben er samen in gesprekken naartoe geleefd. Dat er vervolgens in de Paasmorgendienst ook nog een 'zuigeling' gedoopt (Tessa Haarman) wordt is helemaal prachtig. Voor mij en toch ook voor de gemeente een bijzonder paasweekend.

Terwijl ik dit schrijf ben ik nog volop in training voor de marathon. Als u dit leest heb ik die hopelijk goed voltooid. De sponsoractie loopt volop, mocht u nog niet gedoneerd hebben dat kan natuurlijk nog steeds: rekeningnr: NL63RABO0373740018 t.n.v. TG Dienen PGL Lochem onder vermelding van Bouwreis 2027. In april gaan de jongeren zelf beginnen met een eerste actie: een sponsorloop, u leest daarover elders in dit kerkblad. Leuk om te merken hoe betrokken jongeren en gemeenteleden zijn. Een project waarmee we ook mensen van buiten de gemeente weten te vinden. Dat geldt ook voor de musical Job, waarvan de voorbereidingen in volle gang zijn. Ook hier veel positieve energie.

Het allerbelangrijkste: het wordt Pasen, onze Heer leeft.

Hartelijke groet,
Paul Wansink

Jan IJtsma

Jarenlang actief bij KerkTV

Bijna had dit gesprek niet plaatsgevonden. Ik had al een afspraak met Jan gemaakt, toen hij per mail de redactie berichtte ervan af te zien. Bescheiden? Maar ik stond al op de stoep en Jan nodigde me toch binnen. En toen had hij zoveel te vertellen, een ware spraakwaterval. Dan kunnen we er ook wel een artikel van maken, zei ik tegen hem en hij stemde toe. Gelukkig maar, het was een fijn gesprek met een orgelspel als toetje. Bedankt Jan! Als je zoveel vrijwilligerswerk hebt gedaan, dan heb je heel wat betekend voor kerk en samenleving en dat mag best wel eens genoemd worden.

Jan, jouw naam klinkt Gronings, klopt dat?

Jan, "ja dat klopt, ik ben geboren in Niezijl, een klein dorpje 20 km ten westen van Groningen en later verhuisd naar Grijpskerk niet ver van de Waddenzee. Mijn leven stond daar naast school al in het teken van muziek. Op mijn achtste ging ik op muziekles, ik speelde bugel, trompet en althoorn.

Elk dorp heeft een fanfare of harmonieorkest en daar was ik ook lid van. Later kwam daar ook het orgelspelen bij en dat doe ik nog steeds. Na ons huwelijk in 1962 was de stad Groningen onze woonplek, daar werden twee van onze kinderen geboren. De derde, onze dochter, werd in Ede geboren, waar we vanwege mijn werk als boekhouder naar toe verhuisden. Hier pakte ik het orgelspelen weer op. Ik kreeg les van organist Jan van Gijn uit Apeldoorn en nog steeds heb ik les van hem. Die lessen waren in de Grote Kerk in Apeldoorn aan de Loolaan. In Grijpskerk was ik plaatsvervangend organist en

in Groningen-stad inval-organist in de Parklaankerker.

Eind jaren negentig hadden wij een bruiloft in Almen, tussen de kerkdienst en het avondfeest lag een hele tijd, we reden zomaar een rondje en kwamen uit in Lochem. Daar vonden we het zo mooi dat we de makelaar gingen polsen over een woning.

En er stond een huis te koop aan de Heggerank!

Binnen twee weken hadden wij het huis gekocht en we hebben er jaren met veel plezier gewoond. Nu moesten we hier een sociaal leven opbouwen en dat is prima gelukt. Mijn vrouw en ik werden lid van de Cantorij en ik heb daar 17 jaar mijn partij gezongen, bas en tenor. Ger van Poppel was de dirigent, Els Dijkerman nam in 2004 het stokje over. Ik vond het heel jammer dat de Cantorij ophield te bestaan. In de kerk in Almen ben ik wel eens ingevallen als organist tijdens vakanties en ook in de Remonstrantse kerk in Lochem.

Na tien jaar werken in Utrecht en mijn pensionering in april 1997 verhuisden we in 2000 van Ede naar Lochem. Hier meldten wij ons aan als vrijwilliger bij woonzorgcentrum 'de Hoge Weide' en Anke Marjolein. Ik als chauffeur op de rolstoelbus en mijn vrouw bij het dagcentrum. Momenteel doe ik koffiedienst op donderdagavond en zondagavond, eenmaal per twee weken, alsmede op woensdagmiddag receptiedienst. Afgelopen november was ik 25 jaar vrijwilliger bij dit zorgcentrum met nog vier collega's en daar is enige aandacht aan besteed.



Bij Anke Marjolein bracht ik de bewoners naar de kerkdienst en weer terug met de rolstoelbus. Bij de uitjes die werden georganiseerd voor de bewoners was ik hun chauffeur, zo heb ik hen van veel moois kunnen laten genieten.

In 2005 heeft Dick Bloem mij geïntroduceerd bij wat toen nog kerktelefoon was. Er is veel veranderd in vergelijking met wat we nu in huis hebben met de nieuwste techniek in beide kerken. De opzet was om minder mobiele mensen die niet naar de kerk konden komen, toch de mogelijkheid te geven de dienst te

beluisteren. Na de Corona kwam er beeld bij. Dick Bloem is coördinator en maakt de roosters, momenteel werkt de KerkTV groep met twee personen per dienst die zorgen voor de uitzending van de kerkdienst via Internet. Ik vond het prachtig om te doen en heb daar een hele mooie tijd gehad, ik kijk er met heimwee op terug. Maar er komt - jammer genoeg - een tijd dat je moet stoppen. Ik wens mijn collega's veel plezier en hoop dat de luisteraars van de diensten er met net zoveel plezier van zullen genieten als wij doen met het maken ervan.

In gesprek met...

Jan Dinkelman

Gerwin Stokkers

Gerwin speelt de rol van Adam bij de musical "Job".

Adam is een van de knechten op de boerderij van Job, de grote herenboer. Op zeker moment heeft Adam de 'edele' taak om slecht nieuws te brengen aan Job. Een ernstige veeziekte, mond- en klauwzeer, heeft zijn koeien getroffen. Adam heeft het inmiddels gemeld bij de diverse overheidsinstanties en brengt Job daar ook van op de hoogte.

Dan komt de vraag: kunnen we nog wat doen met de koeien en mogen we eigenlijk nog wel wat doen?

Zo leert Job zijn echte vrienden kennen.

Het is voor Gerwin niet de eerste keer dat hij meespeelt in een theaterstuk.

Vorig jaar bij de musical "Ester" speelde hij de rol van Hegai, de man die de dames opleidt.

Het was een optreden in het Openluchttheater met 800 bezoekers.

Daarvoor, 2015, deed Gerwin mee met de Laornse Passion. Hij had zich aangemeld om daarbij wat hand- en spandiensten te verrichten. Uiteindelijk kreeg hij de hoofdrol van Jezus. Hierbij moest hij meerdere liederen solo zingen in de kerk.

Zingen doet Gerwin graag. Als tenor zingt hij bij Deo Gratias. Het is een kerkelijk koor dat projectmatig optredens geeft bij kerkdiensten,



ook in de regio. Hierbij wordt de kerkdienst gevuld met bekende gezongen liederen met daarbij passende gesproken teksten. Voor 2027 wordt er weer gewerkt aan een nieuw repertoire.

Jaren geleden heeft Gerwin drum gespeeld bij Highland Valley Borculo. De beide dochters Elise en Emily hebben daar ook gespeeld op de doedelzak met als hoogtepunt een optreden in Ahoy met de Music Show Scotland.

In het dagelijks leven werkt Gerwin bij Kara Energy Systems. Het betreft de bouw/service van biomassa-technologieën in een groot deel van West-Europa. De centrales werken op houtverbranding (snoeihout, afvalhout van meubelindustrie, stoelenindustrie, enz.) en zetten dat om in energie.

De stadsverwarming van Ede werkt helemaal op hun systeem.

Verder is Gerwin liefhebber van de streektaal. Hij verzamelt in het Achterhoeks geschreven boeken. Ooit heeft hij samen met zijn vader meegedaan met het streektaal-dictee. Hierbij wordt de tekst in het dialect opgelezen en moeten de deelnemers het in dezelfde taal goed opschrijven.



Musical Job 30 mei 2026 Schouwborg Lochem

Middagvoorstelling 14.30 uur Avondvoorstelling 20.00 uur

Een prachtig oud verhaal met een eigentijds sausje overgoten. Waarin succes, rijkdom, tegenslag en armoë, verdriet en hoop aan de orde komen. Maar ook; vechten voor je toekomst. Al met al, het verhaal van Job kan ook jouw verhaal zijn.

Reserveer nu uw ticket bij www.musicaljob.nl of rechtstreeks bij www.schouwborglochem.nl

Kaarten bestellen via de medewerkers van musical Job kan ook.

Hoop

Dit was het thema van de jeugdkerk op zondag 1 maart. We begonnen met het opschrijven van hoopvolle gedachten op gekleurde bladeren voor de boom van hoop. Waar zie jij hoop? Waar hoop je op?

Daarna gingen we in 2 groepen 'plaatsen van hoop' zoeken in de gemeente Lochem. Op 2 plattegronden van Lochem, plakten we stickers op plekken waar je hoop kunt vinden en schreven erbij wat het was. We kwamen erachter dat er best veel 'plaatsen van hoop' in Lochem zijn. Denk bijvoorbeeld aan de fonteintjes voor de Gudulakerk, waar in de zomer veel kinderen in het water spelen, de Gudulakerk zelf, de bibliotheek, de sportlocaties, het BIC, de synagoge, het hertenkamp, de speeltuintjes, de vissteiger, de scholen, de andere kerken, de schouwburg. In de jeugdruimte op de zolder van de Witte Kerk hebben we de plattegronden opgehangen. Kom ze gerust eens bekijken! Terug in de kerk, hebben we de bladeren met onze hoopvolle gedachten aan de boom gehangen.

Anita Kolkman en Roos Dieker



Boom van hoop



Deze boom krijgt blaadjes als teken van hoop, met aandacht voor 'n ander, de aarde, of jezelf!

Elke zondag, gedurende de 40 dagentijd, worden er in de boom blaadjes van hoop gehangen. Waarin verschillende mensen delen, waar zij op hopen of welke tekens van hoop zie jij?

Wat groeit deze kleurrijke boom al mooi!

In de viering zullen gemeenteleden voor de gebeden in de gelegenheid worden gesteld om desgewenst hun briefje op te hangen. U bent, jullie zijn van harte uitgenodigd daaraan bij te dragen. Laten we de hoop samen delen en verspreiden!

Als u een blaadje van hoop wil ophangen in de boom, dan kunt u dat kenbaar maken bij de ingang: daar liggen bladeren en pennen. Ook is er gelegenheid om na het paasontbijt en voor de viering op Paasmorgen een blaadje in de boom te hangen.

Allen van harte uitgenodigd!

Werkgroep Vieren

Kerkdiensten

Hieronder het overzicht van de diensten.
De diensten worden uitgezonden via internet:
<https://kerkdienstgemist.nl>,
of scan de QR-code.
Wijzigingen vindt u in de zondagsbrief.

Zondag 29 maart, Palmпасen

10.00 uur Gudulakerk
Voorganger: ds. P. Wansink
19.00 uur Gudulakerk Vesper

Donderdag 2 april, Witte Donderdag

19.30 uur Witte Kerk
Voorganger: ds. P. Wansink,
Viering van schrift en tafel

Vrijdag 3 april, Goede Vrijdag

19.30 uur Gudulakerk
Voorganger: ds. P. Wansink

Zaterdag 4 april

22.00 uur Gudulakerk
Voorganger: ds. P. Wansink,
Paaswake en doopdienst

Zondag 5 april, Pasen

10.00 uur Gudulakerk
Voorganger: ds. P. Wansink,
Jeugdkerk en doopdienst

Zondag 12 april

10.00 uur Gudulakerk
Voorganger: ds. P. Wansink

Zondag 19 april

10.00 uur Gudulakerk
Voorganger: ds. J. Kool.

Zondag 26 april

10.00 uur Gudulakerk
Voorganger: ds. P. Wansink
19.00 uur Gudulakerk
Vesper

Zondag 3 mei

10.00 uur Gudulakerk
Voorganger: ds. P. Wansink, Jeugdkerk

Maandag 4 mei

19.30 uur Gudulakerk
Dodenherdenking RvK

Zondag 10 mei

10.00 uur Gudulakerk
Voorganger: ds. P. Wansink



Bij de diensten:

Zondag 29 maart

Palmzondag, een bijzondere dienst. We lezen het verhaal van de intocht in Jeruzalem uit Mattheüs 21, 1-9. Zoals elk jaar maken de kinderen palmpasentakken in de Witte Kerk en komen dan naar de Gudulakerk, waar ze door de kerk een optocht maken. Na de zegen gaan ze naar buiten, dit jaar voor een bijzondere optocht met muziek door Lochem. Ik begreep dat dit eerder ook wel gebeurde. Die tocht eindigt bij de vroegere bleek. Waar door de jongeren eieren verstopt zijn.

Donderdag 2 april

Op de gemeenteavond over de aspecten van de maaltijd van de Heer hoorden we over het verband met de uittocht uit Egypte van het Joodse volk. Dat verband is heel duidelijk op Witte Donderdag. We lezen dus Exodus 12, 1-11, de tekst die gaat over de uittocht. Daarnaast Johannes 13, 1-15. We vieren de maaltijd op Witte Donderdag in een kring, die we vormen door/in de kerk. Een van de uitkomsten van de gemeenteavond was ook dat de verschillende vormen ons bewust maken van de verschillende aspecten van de maaltijd van de Heer. Witte Donderdag is bij uitstek ook een gemeenschapsviering.

Vrijdag 3 april

Op Goede Vrijdag klinken - zoals we al jaren gewend zijn in Lochem - korallen uit de Passiemuziek van Bach afgewisseld met lezingen uit het Lijdensevangelie van Johannes. Een stille sobere dienst met nadruk op stilte en inkeer. Een indrukwekkende dienst ook altijd.

Zaterdag 4 april

De Paaswake is de meest bijzondere dienst van het jaar. De gemeente van Christus heeft vanaf de eerste eeuwen in deze nacht gewaakt en gebeden. Dit jaar wordt Jolanda Roekevisch gedoopt en doet belijdenis. We spreken vaak van volwassendoop, maar beter is te zeggen geloofsdoop. Jolanda is niet met het geloof opgegroeid, maar is geraakt door God in haar leven. Zij heeft gevraagd of zij gedoopt mag worden. Doop op belijdenis. We hebben daar een jaar naar toe gewerkt en net als vorig jaar zullen jongvolwassenen aan de dienst meewerken. De eeuwen door is in de Paaswake gedoopt, immers in deze dienst gedenken we onze doop, die verwijst naar de opstanding en het nieuwe leven van Christus. Helemaal mooi is dat Stephanie en Kim Willemsen zullen zingen in deze dienst.

Zondag 5 april, Pasen

Paasontbijt: Gudulakerk: 8.45 uur. Voorafgaande aan de dienst van Paasmorgen is er een paasontbijt, waar u echt van harte welkom bent. Ook dit jaar helpen onze twintigers mee. We hopen op een vrolijke start van de Paasmorgen. Aarzelt u niet, vooral ook niet gezinnen met kinderen!!

Paasmorgen de meest feestelijke dienst van het jaar. Dit is de dag die God zelf gemaakt heeft. Deze dag kijkt de dood terug en beseffen we kinderen te zijn van de levende Heer. Een vreugdevolle dienst, opgeluisterd met zang van Stephanie en Kim Willemsen. Prachtig dat we dit jaar ook een kind in ons midden mogen dopen: Tessa Hendrike Ryanne Haarman. We lezen het Paasevangelie uit Johannes 20, 1-18.

Zondag 12 april

Deze zondag na Pasen heeft dit jaar een bijzonder karakter: we staan stil bij het feit dat onze organist Els Dijkerman 40 jaar officieel kerkmusicus/organist is. Het terugvinden van de juiste datum kostte wat moeite, maar we willen het vooral ook in een dienst vieren. En de dienst na Pasen is dan een heel mooie gelegenheid. We kunnen niet alles verklappen, maar koren van Els verlenen hun medewerking, we gaan zingen en volop musiceren. Tegelijk is het ook 'gewoon' een dienst waarin we van Els haar orgelspel kunnen en mogen genieten. We lezen Johannes 20, 24-31 over de twijfelende Thomas die misschien wel meer gelooft dan wij allen.

Zondag 26 april

De vierde zondag van Pasen (als je eerste Paasdag meetelt en zo doen we dat in de kerk) heeft als naam: Jubilate, juich, jubel. Echt een zondag om voluit Pasen te bezingen. Dat gaan we doen. De lezing is Johannes 10, 1-10. De beroemde gelijkenis van de schaapskooi en de deur.

Zondag 3 mei

Rond 4 en 5 mei valt dit jaar op zondag Cantate. De zondag die het 'zingen' centraal stelt. In onze gemeente zingen we gelukkig veel en goed. Ook deze dienst doen we dat zeker. De lezing geeft de voor velen zo belangrijke tekst over het huis van mijn Vader waar vele woningen zijn. De nieuwe vertaling vertaalt met 'kamers'; ik vind dat minder gelukkig. Ik hoop dat in de dienst duidelijk te maken.

Ilse Hoentjen en Anne Schuurman hebben zich opgegeven voor de jongerenreis naar Zuid-Afrika. Zij wilden wel iets vertellen waarom ze meegaan en over de sponsoracties die er mogelijk gaan komen om geld voor de reis en het verblijf daar in te zamelen.

Ilse (17) en Anne (16) gaven aan, dat er op dit moment waarschijnlijk 9 jongeren uit Lochem (met een slag om de arm) en 10 uit Dordrecht meegaan.

Na de eerste voorlichtingsbijeenkomst over het diaconale project Zamom op 20 november (p. 14/15 van Samenspraak nr. 10 december 2025) is er nog een gesprek geweest met geïnteresseerde jongeren en Roos Dieker, Anita Kolkman en Paul Wansink. Hierin konden allerlei vragen worden gesteld. Er volgen nog meer bijeenkomsten. Ook is er een ontmoetingsweekend met de Dordtse jongeren gepland.

Waarom gaan jullie mee met deze reis?

Anne: ik doe een opleiding gespecialiseerd pedagogisch medewerker en wil graag kinderen helpen en ervaring opdoen. Ilse is het daarmee eens. Zij werkt met ouderen in het nieuwe Gudula verpleeghuis. Ze vindt het interessant om kennis te maken met de andere cultuur in Zuid-Afrika, zien hoe het daar werkt.

Met welke sponsoracties hopen jullie geld op te halen voor deze dure reis?

Op 17 april is er een sponsorloop gepland op de Lochemse Berg naar de Belvédère. Familie- en gemeenteleden kunnen de deelnemende jongeren dan een bepaald bedrag per rondje of een totaalbedrag toezeggen. Zie ook het aparte artikel over deze sponsorloop.

HELLO, I'M

Ilse en Anne

(Helaas mocht de oorspronkelijk geplande beklimming van de Gudulatoren als sponsorloop niet doorgaan van de brandweer).

Voorbeelden van andere sponsoracties die mogelijk volgen: bingo doen met ouderen en geld ophalen, een etentje regelen en entree heffen, een pubquiz houden, spelletjesavond, high tea voorbereiden, kniepertjes maken en verkopen, etc.

Naast helpen met het bouwen, verven, aankleden en opfleuren van het kinderdagverblijf, liefst samen met kinderen zelf die er opgevangen (gaan) worden, is er waarschijnlijk ook tijd om bijvoorbeeld de Tafelberg te beklimmen en Robbeneiland te bezoeken. (Hier zat Nelson Mandela jarenlang gevangen).

Raden jullie andere jongeren aan om mee te gaan met zo'n reis?

Zo'n verre reis maak je waarschijnlijk maar 1x in je leven. Het is dus een unieke ervaring. Het is fijn als je andere mensen kunt helpen. Het is goed om "open minded" te zijn.

De jongeren die meegaan zullen in de komende tijd zeker vaker de aandacht van de gemeenteleden voor dit project vragen. Binnenkort zal een van de jongens hierover vertellen in een komende kerkdienst. Houd ook de Samenspraak, de Zondagsbrief, de Berkelbode en andere bladen in de gaten!

Antoinette Oprel-van Riel

Sponsorloop Kaapstad

Zoals jullie inmiddels hebben kunnen lezen, gaan we met een groep jongeren op een diaconale bouwreis om daar in samenwerking met Stichting Zamom te gaan helpen met het bouwen van een kinderdagverblijf.

Daar is natuurlijk veel geld voor nodig. Paul Wansink gaat de marathon in Rome lopen.

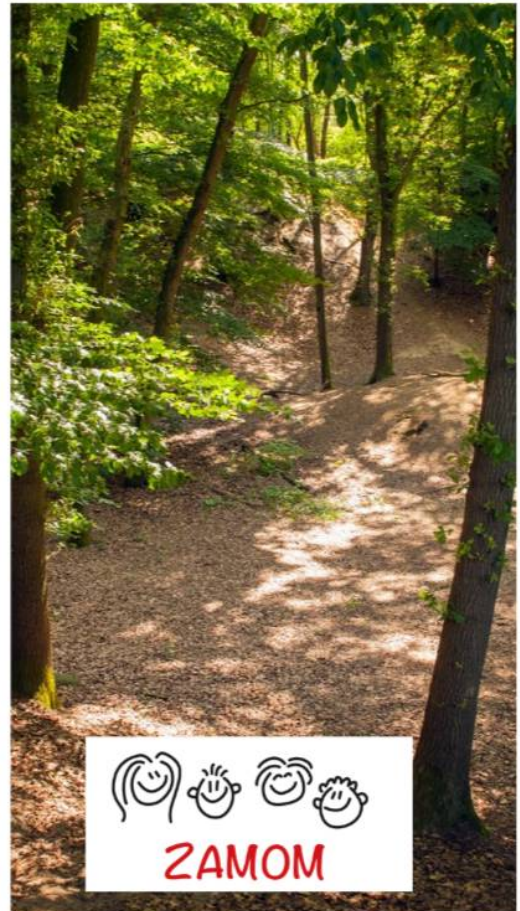
Wij als jongeren en de begeleiding kunnen dan niet achter blijven.

Wij gaan op vrijdag 17 april tussen 17.00-18.00 uur de Lochemse berg op rennen/wandelen in een uur tijd proberen we zo veel mogelijk rondjes te maken van ongeveer 900 meter.

Daar kunt u ons voor sponsoren. Dat kan door een van de jongeren aan te spreken en hen persoonlijk te sponsoren of een bedrag over te maken op rekeningnummer NL63RABO0373740018 t.n.v. TG Dienen PGL Lochem onder vermelding van "sponsorloop Kaapstad".

Wij rekenen op u!

Abel, Nathan, Hannah, Anne, Thiemen, Ilse, Sander, Tom, Vianne, Renate, Roos en Anita



Verbouw Kerkelijk Bureau

Het Kerkelijk Bureau wordt verbouwd tot opbaarruimte. De opdracht aan de aannemer is verstrekt en de belangrijkste zaken als nieuwe buitendeur en keukenblok zijn besteld. De eerste stappen voor de verbouwing zijn nu gezet, de inboedel is opgeruimd en de plafonds zijn verwijderd. Dit laatste is in eigen beheer, door vrijwilligers gedaan.

Nu is het wachten op de nieuwe buitendeur en kunnen de aannemer en de installateur beginnen met het echte werk. Dat begint ongeveer in de 2e week van april.

Het PGL-"bouwteam": Hans Dettmers, Gerard Doornbos, Gerdien Koskamp, Harm Wesselink

Uit de kerkenraad

In maart was vertrouwenspersoon Johan Meijer aanwezig in de kerkenraad. Hij heeft verteld over het werk van het team van vertrouwenspersonen, dat sinds vorig jaar bestaat in onze PGL en omliggende gemeenten. We hebben met elkaar nagedacht hoe we het onderwerp 'veilige kerk' onder de aandacht kunnen houden.

Ook het onderwerp 'jeugd' stond op de agenda. Twee keer per jaar staat de kerkenraad wat uitgebreider stil bij gemeenteleden van pasgeboren tot jongvolwassenen. Hebben we iedereen in beeld? Zijn er voldoende contacten en passende activiteiten? Onze predikant Paul Wansink is zeer betrokken bij deze doelgroep en stopt er veel energie in. Het jongerenproject in Afrika (in 2027, samen met jongeren uit Dordrecht) geeft de jeugdgroep vleugels en er worden allerlei acties bedacht. De groep van zogenaamde jongvolwassenen is fijn en hecht en door hun regelmatige aanwezigheid in kerkdiensten ontstaan ook contacten met andere gemeenteleden. De leiding van kindernevendienst/ Simon en Sara is gemotiveerd, maar wel wat kwetsbaar. Maar ook hiermee heeft Paul Wansink goed contact en er zijn ook weer nieuwe ideeën.

Zoals u weet willen we dit kalenderjaar met elkaar een nieuw beleidsplan maken. Zo'n plan helpt ons bewust te zijn van onze roeping als kerk in een steeds veranderende samenleving/wereld en stimuleert ons daaraan te werken. Inmiddels is er een werkgroep samengesteld, die de kar trekt. Maar u hoort hier zeker meer over, want het is de bedoeling dat bij dit proces veel gemeenteleden betrokken worden!

We zijn onderweg naar Pasen. Misschien gebruikt u 'onze' veertigdagenkalender ter inspiratie in deze tijd van bezinning; misschien heeft u een andere vorm gevonden. Hoe het ook zij: de kerkenraad wenst u een gezegende tijd en een heel mooi Paasfeest!

Ineke Vreemann, scriba



UITNODIGING

Er zijn zoveel gemeenteleden die voor kerk en gemeente bezig zijn. In werkgroepen, met taken of zo maar een handje helpen waar dat nodig blijkt te zijn. De kerkenraad wil daarom een vrijwilligersavond organiseren op dinsdagavond 19 mei 2026.

De inloop begint om 19.15 uur met koffie, thee en wat lekkers en daarna wordt om 19.30 uur gestart met het programma.

De Witte Kerk wordt omgetoverd tot bioscoop. We gaan met elkaar een film kijken, na de film is er een korte pauze.

Daarna gaan we met elkaar in gesprek over de film. Het einde verwachten we tussen 21.30-22.00 uur.

Het is fijn als u zich aanmeldt, dan weten we op hoeveel lekkers we kunnen rekenen, maar mocht u dat vergeten, dan is dat geen probleem.

Aanmelden kan via mail bij lescia@live.nl
of melita.lever@lijbrandt.nl of tel: 0573-25 74 53.

Iedereen is van harte welkom op deze avond!

Mocht u vervoer nodig hebben, dan kunt u zich melden bij Marian de Hoop tel 06-251 922 21 of mail autopool@pglochem.nl

We hopen u allen te ontmoeten.

Namens de kerkenraad,
Lescia van Donk en Melita Lever



Uitnodiging seniorenmiddag 1 april 2026 - Paaslunch

Op woensdag 1 april a.s. organiseert de diaconie weer een ontmoetingsmiddag.

Deze middag verzorgen we een lekkere paaslunch. Het wordt een gezellige ontmoeting waar Paul Wansink ook aanwezig zal zijn. De tijd is van 12.30 - 14.30 uur.

Alle 70-plussers zijn van harte welkom. De kosten bedragen €12,50 per persoon, ter plekke te voldoen. Mocht het bedrag bezwaarlijk zijn dan kunt u altijd even overleggen bij aanmelding.

Aanmelden kan via mail hannekebrinkhuis@upcmail.nl of tel. 06 577 988 28.

Graag opgeven vóór vrijdag 27 maart.

Namens de diaconie,
Hanneke Brinkhuis en Lescia van Donk

Het pastoraat van de PG Lochem staat open voor wie bij ons aanklopt.

U kunt in contact komen met het pastorale team via email pastoraat@pglochem.nl

Bellen kan ook: voor dringende zaken met ds. Paul Wansink:

06 520 522 43;

voor andere zaken met Amanda Knapen, coördinator bezoekwerk:

0573 25 06 03 of 06 387 166 17. Mocht het niet direct lukken hen te bereiken, spreek dan a.u.b. uw naam in op de voicemail. U wordt later teruggebeld.

Als u behoefte hebt aan pastoraal bezoek, of iemand kent die daar behoefte aan heeft (wel even navragen!), dan kunt u dit doorgeven via bovenstaand emailadres of telefonisch aan Amanda Knapen, coördinator bezoekwerk.

Via het e-mailadres bloemen@pglochem.nl kunt u namen doorgeven van gemeenteleden die in aanmerking komen voor de zondagse bloemen uit de kerk.

Theo Bussink

20 september 1972

—

17 februari 2026

Op dinsdag 17 februari is Theo Bussink thuis overleden. In het gezin omringd door zijn geliefden. In november kreeg hij te horen dat hij alvleesklierkanker had. Theo zijn besluit stond vrij snel vast. Hij koos ervoor om de kwaliteit van zijn leven de voorrang te geven. En zo heeft hij vanaf november steeds eerlijk en rustig zijn weg onder ogen gezien. Het waren ondanks de heftigheid van de ziekte kostbare maanden. Het waren maanden van samen zijn, van elkaar vasthouden, van met elkaar praten, van liefde delen.

Vanaf het begin was duidelijk dat het niet lang zou gaan duren. Vrijwel meteen praatte hij ook over zijn naderende sterven. Hij noemde twee dingen: zijn zoektocht naar God en zijn vertrouwen in het licht. Wij mensen zoeken onze weg door dit leven en wij zoeken ook waar we vandaan komen, wie we zijn en waar we naartoe gaan. Als een kerk goed functioneert, kan die bij die zoektocht helpen. Hij vond zo'n kerk in onze gemeente en zo hebben we hem in september als diaken bevestigd. Niet toevallig diaken: een bescheiden, dienende rol, een doener, hij werkte tenslotte bij een ingenieursbureau. Ook binnen onze kerk en de diaconie ging hij bedachtzaam en integer zijn weg en hij voelde zich thuis in onze kerk. Ik zal niet snel vergeten hoe hij eerste kerstdag nog naar de kerk is gegaan en bijna tot het laatst bij het koffiedrinken bleef. Hij wilde zo graag.

En wat hem bleef bezighouden was het licht. We lazen in de dienst Genesis 1 en daar is het eerste dat God scheidt het licht. Er heerst duisternis over de oervloed, zeg maar de chaos van het leven en plotseling klinkt daar de stem van de Eeuwige: Licht en er is licht. Dat is het licht dat blijft. Dat was voor Theo het belangrijkste. Dat wij komen van het licht, ieder van ons een uniek schepsel, en dat wij onderweg zijn naar het licht, daar ligt onze bestemming. Natuurlijk was hij soms intens verdrietig, lag hij wakker en vooral hoe erg vond hij het om Rianne, Christiaan, Renate en Vera te moeten loslaten. Maar een ding geloofde hij vast: Gods licht is sterker dan alles. Gods liefde blijft. Zo is Theo Bussink gegaan. Dat hij nu mag delen in Gods eeuwige licht.

Paul Wansink



Jouw liefde zal bij ons blijven en zo steun jij ons ook tijdens deze intens verdrietige periode.
We hadden je zo graag nog langer bij ons gehad maar zijn vol vertrouwen
dat we elkaar weer vinden in het Licht.

THEO BUSSINK

20 september 1972 17 februari 2026

Beste en Lieve gemeenteleden,

Sinds we wisten dat Theo erg ziek was hebben we van jullie veel steun mogen ontvangen. Zowel in gebed, wij weten zeker dat dit heeft geholpen om met meer rust ons hele proces te dragen. Maar ook de bezoeken, bloemen en kaarten maakten dat wij ons zeer gesteund voelden.

Ook nu, na het overlijden van onze man en vader, voelen we de warmte en het medeleven van de gemeente op verschillende manieren. Dank hiervoor.

Rianne, Christiaan, Renate en Vera

Bedankje

Hartelijk dank voor de mooie bos
bloemen die ik vorige week kreeg.
Na het overlijden van mijn
echtgenoot, een opsteker.
Hartelijke groet,
Henneke Zelle-Tuijtel



Jezus de goede Herder

Die door de deur van de schaapskooi naar binnen
gaat is de herder van zijn schapen.

Wanneer de schapen naar buiten gaan, gaat de
herder voor en de schapen volgen hem want ze
kennen zijn stem.

Zo doet Jezus: Hij gaat voor en wij volgen hem op
de goede weg die Hij ons wijst. Dat geeft ons rust
en veiligheid.

Een goede Herder geeft zijn leven voor zijn schapen.
Pasen geeft daar een voorbeeld van. Jezus de goede
Herder, Hij is bovenal.

H. Bruil

Generale repetitie

Projectkoor de Passie 2026

Zaterdag 28 maart komen er 170 koorleden uit maar liefst 30 plaatsen uit de Achterhoek samen in de St. Josephkerk in Lochem voor de generale repetitie van de Passie 2026.

Het projectkoor van Lochem (100) samen met het projectkoor van Isidorushoeve (70) komen dan na 5 repetities voor het eerst samen om met de solisten, Karin Hukker, Herman Riethorst, en Johnny Bomers en met de ondersteuning van een combo, bestaande uit; René Ooijman, Erik Leferink en Hilde Wijlens, Eelco Schuijl, Rob Besselink en Miriam

Versteegen de hele uitvoering te repeteren. Onder leiding van Dirigent Frank Sterenborg. Het enthousiasme over de gekozen liederen is groot.

Lied voor kinderen in Gaza, Soedan, Oekraïne

"Laat hen niet alleen"

Op een dag als vandaag
komt als vanzelf weer de vraag:
wanneer is het echt genoeg?
Wat is nu fatsoen, wat gaan we eraan doen?
Medeleven komt nooit te vroeg
Laat hen niet alleen! Laat hen niet alleen!
Reik een hand aan al die kids.
Zie dan toch hun pijn. Zie dan toch hun pijn.
Ja, kijk hen aan en help hen op te staan.
Doe wat nodig is, wees met hen begaan.

Laat hen niet alleen. Laat hen niet alleen.

Ja, wees er met hoop en met geloof.

Dit is het moment. Dit is het moment.

Geef hun een toekomst, overbrug die grote kloof.

De Vieringen van de Passie 2026 met als thema; "Ik sta naast je" zijn op woensdag 1 april in de Josephkerk Lochem om 20.00 uur en Goede Vrijdag 3 april in de Christuskerk in Vorden om 15.00 en om 19.00 uur in Vorden. Voorafgaand is er om 15.00 uur een Stille tocht voor Vrede in de wereld.

Margriet te Morsche



Een citaat uit het Passieboekje:

HELPEN DRAGEN

Het kruis is zwaar, te zwaar voor deze mens. De wereld schreeuwt, vraagt om een Simon van Sirene. Simon was er om Jezus het kruis te helpen dragen. De wereld is vol leed, het slaat ons lam, we staan langs de weg en kijken toe. Wie doet een stap naar voren zoals Simon? Wanneer staan we op om het leed van de gekruisigde mensen te helpen dragen zodat er geen dood zal zijn? Wanneer laten wij hen niet langer alleen?



Generale repetitie in 2025. Foto's van J. Taalman

Mutaties

In verband met privacyregelgeving worden de adressen niet in *Samenspraak* vermeld.

Deze adressen zijn op het kerkelijk bureau bekend.

Wij heten onderstaande nieuwingekeomenen van harte welkom:

Dhr. P.J. van Steenoven vanuit Numansdorp

Dhr. M.T. van Katwijk vanuit Apeldoorn

Mevr. R.L. McNair vanuit Borculo

Dhr. H. Dekker vanuit Laren (Gld)

Mevr. J.F. Dekker-Kronemeijer vanuit Laren (Gld)

Mevr. P. van Aalderen-Schoonewille vanuit Hoogeveen

Overleden

16-01-26 Mevr. R. Hoentjen-Winkel (19-02-1929)

06-02-26 Dhr. D. van de Kraats (24-08-1925)

06-02-26 Mevr. B. Menkhorst-Hijink (24-03-1940)

06-02-26 Dhr. D. Abbink (30-10-1936)

17-02-26 Dhr. T. Bussink (20-09-1972)

03-03-26 Mevr. A. Mackaaij-Bouter (11-06-1941)

03-03-26 Dhr. W. Beens (13-02-1939)

04-03-26 Mevr. A.J. Frank-Laar (30-07-1940)

**Bericht van geboorte
of overlijden, aanmelding,
opzegging en adreswijziging
s.v.p. melden aan:
ledenadministratie@pglochem.nl**

Geboren

03-03-26 Kirsten Emma Dijkmans

Vertrokken

Dhr. G. Aantjes overgeschreven naar Giessendam

Dhr. A.M. Schutte naar Markelo

Mevr. J.G. Stokreef naar Markelo

Mevr. S.J. Vlieg naar Den Ham

Mevr. D.A. Hekkelman naar Diepenheim

Mevr. J.W. Steltman-de Bruin naar Hoorn NH

Mevr. S.H. Stegeman-Wolters naar Laren (Gld)

Adreswijziging leden P.G.Lochem

Dhr. M. Schippers naar Jacob van Ruysdaellaan 8, 7242 DP Lochem

Dhr. H.J. Tuitert naar Tusseler 115, 7241 KD Lochem

Mevr. J.E. Tiessink-Ilbrink naar de Hoge Weide afd. Enk K 2, Zwiepseweg 107 7241 GR Lochem

Mevr. G.G. Schippers-Oplaat naar Bosweg 1, 7241 JH Lochem

Mevr. H.J. Middag-Nijenhuis naar Zwiepseweg 107 E 21, 7241 GR Lochem

Diaconale collecteopbrengsten februari 2026

1-2-2026	Klimaatverandering Bangladesh	€ 309,00
8-2-2026	See You	€ 359,70
15-2-2026	Diaconie	€ 219,90
22-2-2026	Kerk in actie-Guatemala	€ 285,55

Ontvangen Giften:

Diaconie 2 x € 10,- 1 x € 15,- en 1 x € 150,-

Voedselbank 2 x € 7,50 en € 10,-

Ontvangen Kerkbeheer januari / februari 2026

4-1	€ 136,80
11-1	€ 135,70
18-1	€ 111,85 + € 29,60 (jeugddienst)
25-1	€ 251,20 (vesper)
1-2	€ 168,15
8-2	€ 189,40
15-2	€ 111,85

Voorts ontvangen in genoemde periode:

Verjaardagsfonds	€ 217,--
40 dagen kalender	€ 95,--
Kerkebalans (contant)	€ 155,--
Oud-ijzer verkoop	€ 130,--
Scratchdag	€ 115,--
Bijdrage verbouwing	€ 40,--
Areopaguscafé	€ 104,--
Bloemendienst	€ 20,--
Samenspraak	€ 20,--
Koffiegeld + Aswoensdagmaaltijd	€ 183,60

CvK

Veel dank van uw College van Kerkrentmeesters

Samen eten in de Witte Kerk

Op 17 april a.s. wordt alweer de laatste maaltijd in de Witte Kerk van dit seizoen gehouden. We gaan Indisch voor u koken.

De kosten zijn € 10,- per persoon. Aanvang 17.30 uur. De intekenlijst hangt in de hal van de Witte Kerk.

We hopen jullie dan te ontmoeten.
*Het kookteam: Gerrie en Lous Halsema,
Gerrit en Catry Rossel*

Menu:

- Kerriesoep;

*

Nasi met babi ketjap en
gehaktballetjes in zoetzuur,
begeleid door sajoer boontjes;

*

met als afsluiting
een tropisch toetje.

Bach Orgelrecital op vrijdag 27 maart door Els Dijkerman in de Gudulakerk Lochem

Op vrijdag 27 maart, aanvang 20.00 uur (kerk open vanaf 19.30 uur), geeft stadsorganist Els Dijkerman een Bach-Orgelrecital in de Grote of St-Gudulakerk in Lochem. Het concert vindt plaats in het kader van de Lochemse Bachweken (15 maart - 6 april). Het recital dat als titel 'Passacaglia' draagt is een eerbetoon aan dé grootmeester van de orgelmuziek, Johann Sebastian Bach.

Onder de noemer 'De geniale Bach (1685 - 1750)' worden vier composities van Bach uitgevoerd. Het concert start met Toccata en fuga in d klein BWV 538 (De 'Dorische'). Met spaarzame middelen bouwt Bach zowel in de toccata als in de fuga imposante bouwwerken. De Pastorale BWV 590 (Pastorella à la Siciliana, Allemande, Aria, Gigue) past in de lange traditie van Italiaanse 'herdersmuziek'. Een rustig wiegende maatsoort en welluidende melodische gebaren klinken boven lange stilliggende noten in het pedaal.

In de Passacaglia in c klein BWV 582 is de genialiteit van Bach zonneklaar. Als variatiewerk overstijgt het alles wat Bach in zijn jonge jaren gehoord kan hebben. Het recital wordt afgesloten met Preludium & Fuga in D groot BWV 532. In de eerste fase van zijn carrière werkte Bach vooral als organist, eerst in Arnstadt en Mühlhausen en tenslotte op zijn 26e in Weimar, zijn vaste post. Waarschijnlijk schreef hij dit stuk al daarvoor of misschien was hij net in Weimar begonnen. Het 'Pièce d'orgue', zoals de titel aanvankelijk luidde, bruist in elk geval van bravoure. Met de zonnige en prikkelend fuga eindigt dit concert dan ook in juichstemming, mét een monumentaal uitroepteken.



Els Dijkerman is organist van de Grote of St. Gudulakerk in Lochem. Hier bespeelt ze het Gilman-orgel uit 1758 en een Quellhorst-orgel uit 1806 en dirigeert zij diverse koren en ensembles. Meer informatie op www.kerklochem.nl of www.gudulakerk.nl.

Organisatie

Het concert wordt georganiseerd door de Stichting Gudula Cultureel en is gratis toegankelijk. Een vrije gift aan de uitgang wordt bijzonder op prijs gesteld.

Meer informatie: www.lochemklassiek.nl.



De liturgietafel van de Gudulakerk

In elke kerk staat een aantal vaste voorwerpen, die samenhangen met de liturgie. Om te beginnen een doopvont, vaak bij de binnenkomst van de kerk aan de westkant. Je komt immers via de doop binnen in de gemeente van Christus. In de reformatie ontstond het gebruik om midden in de gemeente te dopen; het doopvont heeft in Protestantse kerken vaak een plek centraal en in de buurt van de Paaskaars, die het licht van Christus symboliseert, een licht waarin de dopeling – zeker met Pasen, deelt. Vervolgens een (Johannes-)lessenaar waarvan de Schrift gelezen wordt met daarop een Bijbel. Een kansel van waaraf de verkondiging klinkt en zeker ook een tafel. Om die tafel gaat het me.

De Gudulakerk heeft een prachtige stenen tafel in het koor van de kerk. In de Rooms Katholieke traditie stond aan de oostkant een altaar, in de richting van dat altaar werd gebeden, vandaar de verre plek richting het oosten waar de zon opkomt, het licht van de eerste dag. Er veranderde het een en ander met de reformatie. De maaltijd van de Heer werd gevierd in het midden van de gemeente en het altaar verdween om plaats te maken voor een tafel. Als die heel ver in het koor van de kerk staat is dat onpraktisch en bovendien, als de gebeden klinken van achter de tafel en vanuit de gemeente is een meer centrale plek wenselijk.

Dus heeft de Gudulakerk een tweede tafel, die we gebruiken in de ochtenddiensten. Onze tafel is heel praktisch: niet te groot en goed verplaatsbaar.

Tegelijk is er ook wel wat minder positiefs over deze tafel te zeggen, nu zeg ik het mild. Hij is te laag, dat merk je als je erachter staat en iets leest. Gevolg: er staat nu een soort van lessenaar bovenop, wat niet echt past bij het idee van de tafel voor maaltijd en gebed.

Bij de viering van de maaltijd moet het ding eigenlijk weg. Al langere tijd wordt er in de kring van de Plaatselijke Commissie – nu immers de eigenaar van de kerk – gesproken over een andere tafel. Die moet goed verplaatsbaar zijn, liefst iets groter en zeker hoger. Beter passend in het interieur van de Gudulakerk zou ook mooi zijn.

De gesprekken over de tafel in de Plaatselijke Commissie gaan uiteraard in overleg met de kerkenraad, de grootste gebruiker van de kerk en zeker ook van de tafel. De reden dat ik dit stukje plaats in Samenspraak is eenvoudig. Zo weet u dat we aan het nadenken zijn en wie weet heeft u zelf gedachten of ideeën. Die kunt u uiteraard kenbaar maken bij een van de ondergetekenden.

*Ds. Paul Wansink mede namens,
Roelof Heringa (vanuit de PC)*

Kerkgebouwen:
Witte Kerk, Graaf Ottoweg 2
Gudulakerk, Markt 4

Kerkelijk bureau:
Paul Krugerstraat 8,
tel. 0573 250102
kerkelijkbureau@pglochem.nl

Correspondentie:
scriba@pglochem.nl

Ledenadministratie:
Bericht van geboorte of
overlijden, aanmelding,
opzegging en adreswijziging
s.v.p. melden aan:
ledenadministratie@pglochem.nl

Coördinatie koster:
Jan en Els Breukelman,
tel. 0573 250 102,
koster@pglochem.nl

Predikant:
Ds. P.L. Wansink
pwansink@pglochem.nl
Tel. 06 520 522 43

Pastoraat PG Lochem:
pastoraat@pglochem.nl
coördinator bezoekwerk
Amanda Knapen
Tel. 0573 250 603 of
06 387 166 17

Team vertrouwenspersonen
Ring Lochem-Zutphen
info@vertrouwenspersoonRLZ.nl
tel. 06 156 043 38

Uitvaartdiensten:
E. te Loo, tel. 0573 250 312
of 06 518 967 97,
uitvaart@pglochem.nl

Cantor-organist:
Mw. E. Dijkerman,
tel. 06 391 477 82,
elsdijkerman@gmail.com

Autopool kerkdiensten
autopool@pglochem.nl
Marian de Hoop
tel. 06-251 922 21

Bankrekeningnummers:
Diakonie NL63RABO0373740018
t.n.v. TG Dienen PGL Lochem

Beheer NL29RABO0373711530
t.n.v. Protestantse Gemeente
Lochem

Webmaster PGlochem
e-mail: webmaster@pglochem.nl



Voor meer informatie van de Protestantse Gemeente Lochem:
www.kerklochem.nl/contact

Samenspraak nr 3 - 2026, 36e jaargang

Samenspraak is het contactorgaan van
de Protestantse Gemeente Lochem.

Redactie Samenspraak

Eindredacteur: Antoinette Oprel-van Riel
Redacteuren: Jan Breukelman, Jan Dinkelman,
Diny Nijkamp en Jan Nijland
Vormgeving: Sander van Voorst

*De foto's in dit nummer zijn beschikbaar gesteld
door: Jan Dinkelman, Dienke Geurtz, Diny
Nijkamp, Jan Taalman en Pixabay.*

Uitgever: De Zalige Zalm, Deventer

Wilt u reageren?

De redactie van *Samenspraak* ziet uw vragen,
opmerkingen en aanmerkingen
graag tegemoet:
samenspraak@pglochem.nl, of
Paul Krugerstraat 8, 7241 DW Lochem

*De redactie behoudt zich het recht voor om bijdragen
in te korten en/of te redigeren.*

Kopij voor het volgende nummer inleveren **vóór 12.00 uur**
op maandag 20 april 2026

Samenspraak mei nr. 4 2026 verschijnt uiterlijk 9 mei 2026

Inzending zondagsbrief uiterlijk **woensdagavond:** zondagsbrief@pglochem.nl

Lees rooster

maart

zondag	29	Mattheüs 21:1-9
maandag	30	Psalm 15
dinsdag	31	Psalm 140

april

woensdag	1	Mattheüs 26:1-16
donderdag	2	Mattheüs 26:17-75
vrijdag	3	Mattheüs 27:1-66
zaterdag	4	Psalm 16
zondag	5	Mattheüs 28:1-20
maandag	6	Hebreeën 1:1-9
dinsdag	7	Hebreeën 1:10-2:4
woensdag	8	Hebreeën 2:5-12
donderdag	9	Hebreeën 2:13-18
vrijdag	10	Hebreeën 3:1-11
zaterdag	11	Hebreeën 3:12-19
zondag	12	Hebreeën 4:1-13
maandag	13	Psalm 95
dinsdag	14	1 Petrus 1:1-12
woensdag	15	1 Petrus 1:13-25
donderdag	16	1 Petrus 2:1-10
vrijdag	17	Psalm 35:1-10
zaterdag	18	Psalm 35:11-28
zondag	19	Hebreeën 4:14-5:10
maandag	20	Hebreeën 5:11-6:8
dinsdag	21	Hebreeën 6:9-20
woensdag	22	Hebreeën 7:1-10
donderdag	23	Hebreeën 7:11-19
vrijdag	24	Hebreeën 7:20-28
zaterdag	25	Psalm 77
zondag	26	Jesaja 43:22-28
maandag	27	Jesaja 44:1-8
dinsdag	28	Jesaja 44:9-20
woensdag	29	Jesaja 44:21-28
donderdag	30	Jesaja 45:1-13

mei

vrijdag	1	Jesaja 45:14-19
zaterdag	2	Jesaja 45:20-25
zondag	3	Hebreeën 8:1-6
maandag	4	Hebreeën 8:7-13
dinsdag	5	Hebreeën 9:1-14
woensdag	6	Hebreeën 9:15-28
donderdag	7	Psalm 39
vrijdag	8	1 Petrus 2:11-17
zaterdag	9	1 Petrus 2:18-25

*En als iemand jullie iets vraagt,
antwoord dan: "De Heer heeft
ze nodig".*

Mattheüs 21:3

Pasen is opnieuw beginnen
't Oude is voorbijgegaan!
Elke dag aan waarde winnen,
want de Heer is opgestaan!

Pasen is: je handen heffen
naar een open hemelpoort.
Opstaan in een blij beseffen,
dat de nieuwe morgen gloort!

Pasen maakt van sterven: Leven.
Hij, die zelf zijn graf ontsloot,
heeft de duisternis verdreven;
overwon de macht der dood.

Pasen is: nog even wachten
op een blij ontmoetingsfeest;
al Gods kinderen eendrachtig
rond de Vader, Zoon en Geest.

Pasen dat is: openspringen
als een rijpe korrel graan.

Pasen dat is: juichend zingen
dat de Heer is opgestaan!

Jelly Verwaal
uit: "Leven van dag tot dag"

