

nr. 4 - mei 2024

samenspraak

Willemien Hissink

protestantse gemeente lochem



Moet ik omkomen, goed dan zal ik omkomen Ester 4,16

Het Bijbelboek Ester is een merkwaardig Bijbelboek. De naam van Israëls God komt er niet in voor. Het lijkt een seculier verhaal, om het hedendaags te benoemen. Velen menen vandaag de dag dat er geen God is, en in elk geval geldt dat de Eeuwige niet zomaar is te ontwaren in het moeilijk te vatten leven van alledag. De afgelopen jaren zijn we ons meer bewust van het ongeremde geweld dat kan rondgaan op aarde. Het leven is er sinds corona, en vervolgens de oorlog in Oekraïne en nu het geweld in het Midden-Oosten, niet gemakkelijker op geworden. En altijd maar weer zijn er mensen op de vlucht. Het boek Ester raakt aan die grote thema's. Met name: geweld, vluchtelingen, discriminatie en vreemdelingenhaat. Het boekje verhaalt daar bijna sprookjesachtige wijze over. Dat is van belang om te vermelden, omdat je zo beseft dat het niet een eenmalig verhaal is, maar een verhaal van alle tijden. Juist het iets 'over de top' karakter van het boek maakt duidelijk hoe het ervoor staat in onze wereld.

Op 25 mei voeren we een naar dit boek geschreven musical uit in het Openluchttheater van Lochem. De actualiteit is echt ijzingwekkend. Dan bedoel ik niet alleen het oplevende antisemitisme (dat ook), maar veel breder: de neiging maar liever weg te kijken van alle ellende. De opgeklopte eigenwaan van bestuurders, de onmacht van politici, grensoverschrijdend gedrag; het zit er allemaal in. Tegelijk ook de bemoediging dat een mens, in dit geval een jong meisje, langzaam kan groeien in haar besef van betrokkenheid, haar verantwoordelijkheid. Terwijl ze het eerst helemaal niet ziet.

Dat is overigens geheel volgens het Bijbelse verhaal. Ook daar 'groeit' Ester in haar rol. Dat is hoopvol. We weten niet altijd alles zo zeker, onze roeping in ons leven is een weg en daarbij kan een mens dus groeien en inzicht krijgen. Je bent niet zomaar een profeet. Ook in onze tijd zoeken wij als mensen en ook als gelovigen onze weg. Maar weggijken en alleen maar drinken en vrolijk zijn is niet onze roeping als volgelingen van Jezus en als Godgelovigen. Daarover dan nog tenslotte. Dat de naam van God niet genoemd wordt betekent niet dat Ester een goddeloos boek is. Integendeel. Het verhaal maakt ons duidelijk dat God op een verborgen wijze in ons leven aanwezig is. Het verhaal van Ester keert ten goede en dat is geen toeval. Zij waagt haar leven en daardoor vindt ze het terug. Dat lijkt me overduidelijk de boodschap van het evangelie. Ook voor ons.

Paul Wansink

2 Meditatie

4 De vrijwilliger centraal:



Willemien Hissink

6 Geef nooit op: vredesverhaal

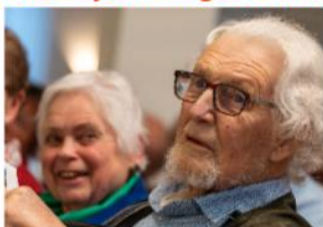
7 Pinkstergedicht

8 Pinksterverhaal

10 Vredesweek

13 Van de predikant

11 Het zal je maar gebeuren!



ds. Henk Huyser

14 De veilige kerk:



Ria van Houwelingen

16 Kerkdiensten

17 De Paaskaars

18 Pastoraat

19 Musical Ester:



Vianne Boerkoel



Willeke Fokkink

21 Het verhaal van Ester

22 Uit de kerkenraad

23 Vrijwilligersavond

24 Beheer

25 Pinksterlied

26 Diaconie

28 Toch op Stille Zaterdag



29 Berichten

30 Colofon

31 Leesrooster

32 Pinkstergedicht



Willemien Hissink

Op een zonnige middag ben ik in gesprek met Willemien Hissink.

Zij doet zoveel vrijwilligerswerk dat het bijna een dagtaak is. Veel gaat ongemerkt en sluipt er zo in. Veel mensen hebben, denk ik, geen idee wat zij allemaal doet, ik ook niet. Tijd om Willemien een plekje in de Samenspraak te geven.

Willemien: 'Waar is het begonnen? Je rolt er ongemerkt in. Onze twee dochters bezorgden de Samenspraak, op een gegeven moment is dat lastig te combineren met middelbare school en studie. Dus wat zeg je dan, ik doe het wel voor jullie. Jan was looper voor de kerkbalans, dat heb ik later overgenomen. We deden onze eigen dingen, maar het leek ons wel fijn om samen ergens de schouders onder te zetten en dat werd het 'Openluchttheater'. Na Jan's overlijden ben ik dat blijven doen, we hebben een fijne groep mensen. Ik zorg voor de koffie, maak de toiletten schoon en doe verder alle voorkomende werkzaamheden. Dat kan bladruimen zijn, onkruid wieden en helpen bij de evenementen. Het is heel breed en er is altijd wat te doen. We hebben in Lochem een prachtig theater en het is een lust om in die mooie omgeving te mogen werken. Dan is er de diaconale groentetuin, elke donderdag zijn we daar met een groepje vrijwilligers actief, zaaien, wieden, de hele cyclus. We zijn met een leuke groep en het werken in de buitenlucht geeft ontspanning. Vorig jaar heeft het resultaat van de oogst in de Samenspraak gestaan, we kunnen samen met de Voedselbank in Zutphen heel veel gezinnen ondersteunen. Het is een heel mooi initiatief. Voor de kerktelevisie is Jan 35 jaar in touw geweest, de mensen ophalen van de afdeling en later terugbrengen.

Daar help ik nu ook mee, ook de apparatuur bedienen we zelf. Zo kunnen de mensen die niet meer naar de kerk kunnen komen toch nog de dienst beleven. En net zoals wij ons huis verzorgen heeft ook de Gudulakerk een keer een sopje nodig. Dat doen we met een hele ploeg mensen die de handjes uit de mouwen steken, het geeft een voldaan gevoel als de klus geklaard is. Ik doe ook dingen die minder energie kosten, maar toch nuttig en waarde vol zijn, het bezoekwerk. In mijn omgeving bezoek ik zes mensen: zij waarderen het dat er mensen van de kerk naar hen omzien. Voor de Coronatijd reed ik ook voor de autopool, mensen die dat willen naar de kerkdienst brengen zodat ze op de zondag de dienst kunnen meebeleven en met de koffie lekker kunnen bijpraten. Een goed begin van de zondag'.

In de kamer hangen vele creatieve werkjes, Willemien is ook een talentvolle handwerkster.

Willemien: 'Handwerken is een hobby van me, het is rustgevend en ik kan met de televisie aan lekker bezig zijn. Voor het KWF maakte ik allerlei beestjes, het haken van kussens, ik kan er al mijn creativiteit in kwijt. Ook brei ik haarbanden en babyslofjes in Grolsch motief. We proberen dat te verkopen op fairs en braderieën. Met zo'n tien dames vormen we de groep 'insteken en aanhaken'. We breien truitjes, mutsen, sjaals en dekentjes. De resultaten gaan naar Haarlem. De kerk ter plekke zorgt dat het in een wijk voor minder-bedeelden wordt uitgedeeld en goed terecht komt. En terwijl we breien/haken wordt er heel wat afgelachen en bij gekletst. Ook dat is belangrijk, dat is kerkzijn op een anderen manier, maar even waardevol. En ... ik verveel me niet, doe waar ik plezier in heb en maak de mensen blij, dat is toch fantastisch?

Ik kan haar alleen maar gelijk geven, maar het is bijna werk.





‘Geef nooit op. Jezus deed dat ook niet.’

Een verhaal over een vredesmens

Het symbool voor de Heilige Geest, die God aan de mensen geeft met Pinksteren, is de duif. Deze vogel symboliseert ook vrede, hoop en toekomst.

Stel je voor dat je een verhaal hoort over een vredesmens. Iemand die vrede sticht. En stel je voor dat dit verhaal ook echt gebeurd is. Daar word je toch blij van? Kan een mens een vredesduif zijn? Bisschop Taban laat het zien.

Op 16 mei 2018 kwam er een 82-jarige rooms-katholieke bisschop uit Afrika naar Middelburg. Hij had een belangrijke prijs gewonnen: de Four Freedoms Award, voor de vrijheid van godsdienst, van de Roosevelt Foundation. Het is een hele gewone man, die bijzondere dingen doet. Zijn naam: Paride Taban, bisschop uit Zuid-Sudan die met pensioen is. De meesten gaan het dan rustiger aan doen, maar Taban niet. Hij werkt nog even hard en zegt: ‘ik ben blij met elke dag die God

aan mij geeft. Elke dag kan ik iets goeds doen voor de mensen om mij heen’. Is dat niet bijzonder?

In Zuid-Sudan heerst er al heel erg lang een burgeroorlog. Mensen uit hetzelfde land die tegen elkaar vechten, omdat ze een ander geloof hebben of bij een andere stam horen. De bisschop heeft verschrikkelijke dingen meegemaakt: oorlog, honger en zat ook zelf gevangen. Hij bidt tot God of de oorlog mag stoppen, of de mensen weer goed met elkaar om kunnen gaan, om hoop. Maar bidden is niet het enige dat hij doet. Hij zet zich ook actief in en laat zijn handen wapperen. Hij duikt zelf onder de motorkap van een vrachtauto met hulpgoederen. De bisschop leidt verschillende keren vredesbesprekingen in o.a. Rwanda en Sudan. En als de mensen om hem heen de moed verliezen, kijken ze naar Taban. Dan voelen ze dat ze weer hoop krijgen.

Toen hij met pensioen ging, begon hij met het bouwen van een vredesdorp, zie: www.kuronvillage.net. Daar wonen mensen uit verschillende stammen en families en leven in vrede zonder elkaars koeien af te pakken, ruzie te maken of elkaar dood te maken. Ja, dat moesten ze wel leren, omdat ze lang het verkeerde voorbeeld gehad hebben.

De bisschop bleef steeds in God geloven. Ondanks het verschrikkelijke dat hij mee-maakte, hield hij hoop dat het goed zou komen in zijn land. Paride Taban is helaas in 2023 in Kenia overleden.

Pas geleden was nog op het NOS-journaal te zien, dat er in Sudan 8 miljoen mensen op de vlucht zijn en hongerlijden.

Laten wij ook bidden voor vrede, geld geven en zijn verhaal doorvertellen.

Bronnen:

<https://kindernevendienst.wordpress.com/2018/05/21/geef-nooit-op-jezus-deed-dat-ook-niet-een-modern-pinksterverhaal/> Andrea Wikipedia; foto: @Roberto Maldeno (AD)

Antoinette J. Oprel-van Riel



Pinksteren

Tussen het zingend kerkvolk
soms, als ze hun longen
te boven zingen,
het dak staat bol van geluid,
kijk ik mijn ogen uit;
alles verandert, de dingen
staan stil te dansen, het altaar haast
swingend, pinkstertongen
worden de kaarsen en de gezichten
van de gewoonste stervelingen
glanzen van licht.

Ik verwonder mij tot ik versta:
zonder die tranen in mijn ogen
had zich de wereld niet bewogen,
gingen de dingen niet opgetogen
al dat geloven achterna.

Willem Barnard

Modern Pinksterverhaal

Rustig zit Joanne voor zich uit te staren. Al schijnt de zon volop, ze ziet het maar nauwelijks. Even verderop staan de bloeiende bloemen die wel volop genieten van het mooie weer. De paardenbloemen kleuren de groene weilanden met het afwisselende geel en de pinksterbloemen staan daar tussen met hun lichtblauwe kleur. Hoe is het mogelijk dat Joanne niet kan genieten?

Samen met Dennis had ze leuke jaren als influencer met hem. Heel veel vlogs hebben ze samen gemaakt voor de vele volgers op sociale media. Filmpjes over vele onderwerpen. Ook wel om de de volgers te verleiden om bepaalde, door hen aanbevolen, producten te kopen en waar zij dan leuk geld mee verdienden. En dat ging om veel geld per jaar. Tot voor kort zag Joanne niet wat hier mis mee was. Ze vond het wel comfortabel. Elke maand een flink bedrag verdienen zonder vieze handen te krijgen. Jaren had ze onder die stolp geleefd, maar nu werd het haar een beetje te benauwd. Ze vond nu dat ze de taal niet meer sprak in de vlogs met wat goed was voor de mensen. Het was een taal van eigenbelang, de ander verleiden om dingen te kopen, zodat zij

er rijk mee werd. Ja, ze hoorde dat sommigen zelfs in geldnood waren geraakt en dat trok ze zich erg aan.

Dennis niet, hij was verzot op de goede verdiensten. Op het vele geld dat het hem opleverde. Hij zat er niet zo mee. Ze hoefden immers niet te volgen of te kopen wat zij aanprezen. Hij zat er niet mee dat hij de taal niet sprak van de volgers, maar zijn eigen taal sprak om geld te verdienen. Dat hij zijn talent gebruikte voor een betekenisloze baan.

Zo waren ze in korte tijd uit elkaar gegroeid. Jarenlange vriendschap was voorbij, omdat ze ieder in hun eigen taal wilden spreken en hun gevoel uiten. Dat was voor Joanne in de geest van maatschappelijk aanvaardbaar en voor Dennis in de geest van geld verdienen, een ander verleiden met het kopen van onzinnige dingen. Al een paar weken was Joanne niet meer naar de kapper geweest. Anders ging ze vrijwel wekelijks en dan gelijk een filmpje maken voor de sociale media met de naam van de kapperszaak, het merk van de haarstyling en de make-up.

Volgende week is het weer Pinksteren, maar ze neemt er genoegen mee zoals ze er nu uit ziet.



Plotseling schrikt ze op, een duif fladdert door de struiken. Misschien op zoek naar eten voor de jonge duifjes die in het nest zitten.

Dan komt de gedachte in haar op over de tijd dat ze naar de jeugdkerk ging. Daar werd ook gesproken over de duif: het symbool van die vogel stond voor liefde, vrijheid en/of de geest. Ja, de geest: dat werd ook genoemd met Pinksteren evenals dat toen de mensen ieder in hun eigen taal spraken.

Joanne denkt er verder over na; de taal die ze zelf sprak in de vlogs en hoe ze nu de taal kan spreken van volgers/klasgenoten die bij haar op school zitten. Vele klasgenoten hebben zich inmiddels van haar afgekeerd vanwege alle films die ze postte. Sommige ouders hadden haar aangesproken over de financiële zorgen van hun kinderen door het vele dat zij aanpreeft.

Maar ja, hoe kan ze haar vertrouwen teruggeven aan haar klasgenoten? Hoe kan ze aangeven dat zij juist dezelfde taal weer wil gaan spreken in de geest van gelijkheid en liefde om zo weer de zegeningen van echte vriendschap te kunnen tellen?

Al te goed beseft ze nu dat niemand, ook zij niet, groter is dan de maatschappij. Immers de maatschappij zijn we met z'n allen.

Dat overpeinzend komt ze op het idee om volgende week, net voor Pinksteren, voor elke leerling van school een rode roos te kopen en die uit gaan delen. Ze zal de goedkeuring vragen van de rector van de school om dat in de aula te mogen doen ten overstaan van iedereen die het wil horen. Ze zal dan spreken over die maatschappij en hopelijk wordt ze begrepen en gaat bij iedereen een vlammetje branden en worden die woorden als een lopend vuurtje verspreid, op school en ver daarbuiten.

Ja in die geest zal ze het vertellen, dat lijkt haar een goed idee en ze zal iedereen het beste toewensen.

En dat in de week van Pinksteren waarbij het ook gaat over het uitstorten van de geest, over tongen van vuur die zich verspreiden.

Ik hoop dat het verhaal, mijn excuus, als een lopend vuurtje rondgaat. Dat we het, misschien ieder op zijn manier, maar wel samen moeten doen in deze wereld.



Vrede wereldwijd begint dichtbij



Elk jaar wordt in de Vredesweek in Lochem e.o. op bescheiden wijze aandacht gevraagd voor vrede en het vredeswerk. Dat doen we met een klein clubje enthousiaste mensen, zowel afkomstig vanuit verschillende organisaties uit Lochem als op persoonlijke titel.

Een palet aan religieuze, culturele en sociale achtergronden dat op lokale schaal samenwerkt aan vrede door activiteiten te organiseren in de jaarlijkse Vredesweek, dit jaar van 14 t/m 22 september. Denk aan bijvoorbeeld lezingen, een interreligieuze vredesviering, vredescafé etc. Sinds vorig jaar kennen we zelfs de Vredesprijs van Lochem!

Onze groep begint helaas wat uit te dunnen; we kunnen wel enige versterking gebruiken.

Help jij/helpt u mee?

Iedereen is van harte welkom om mee te denken en mee te organiseren; samen kunnen we dan weer een mooie invulling geven aan de Vredesweek. Want vrede, dat willen we toch allemaal? Interesse? Vragen? Ideeën?

Neem contact op met Arjan Klein Hazebroek, 06 187 506 45,
vredesweek.lochem@gmail.com



Van de predikant

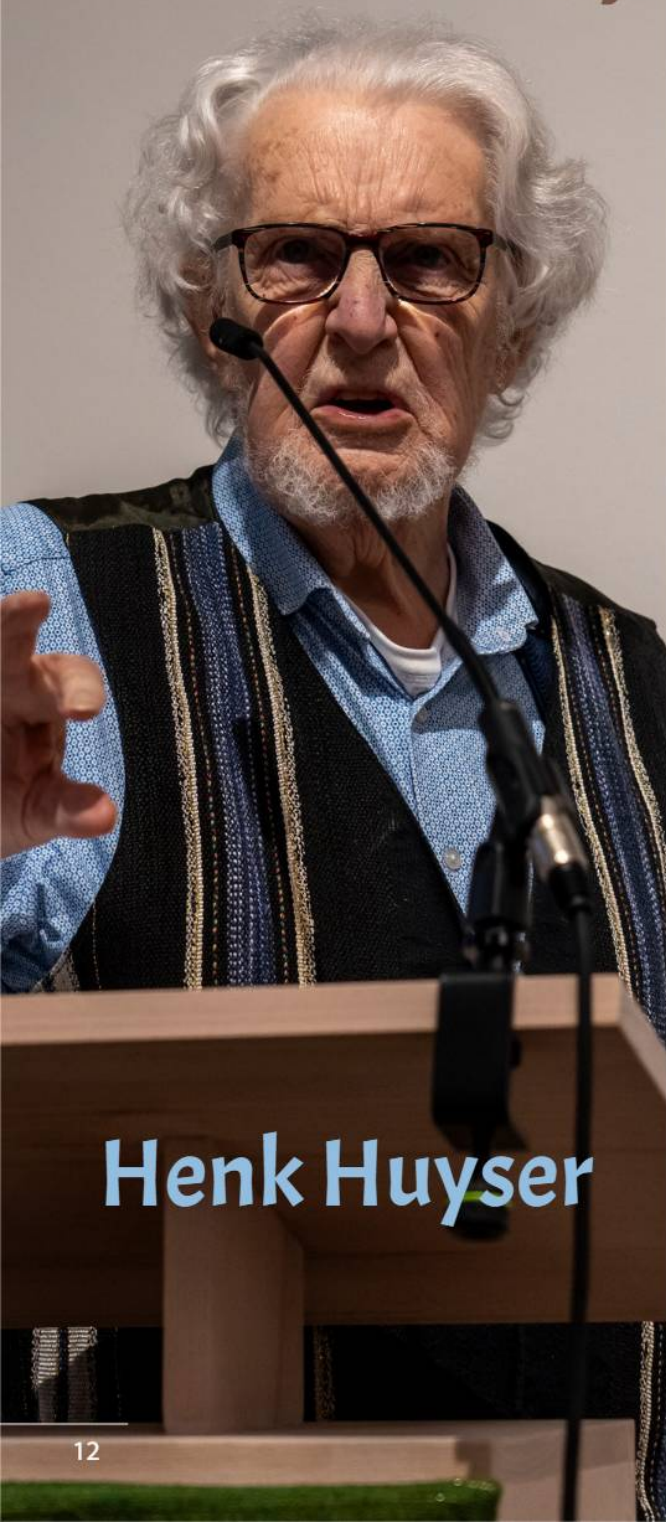
Ik schrijf dit stukje echt ver van tevoren; zoals in de vorige Samenspraak vermeld gaan wij vanaf 18 april twee weken met vakantie. Als u dit leest ligt die periode alweer achter ons. Ik kijk nog even terug op de diensten rond Pasen. Ik ben dankbaar voor de stijlvolle diensten waar op allerlei manieren velen bij betrokken waren: van kinderen en jongeren tot musici en zangers, van heren die het ontbijt maakten tot zorgende kosters en vrijwilligers. Veel dank. Sowieso blijft me opvallen hoeveel gemeenteleden betrokken zijn bij het 'kerkenwerk'. Ik ben ook blij met de 'gewone' diensten. Het is voor een predikant fijn te merken als diensten goed bezocht worden, al haast ik mij te zeggen dat ik ook jaren met veel liefde diensten heb geleid voor soms 20 kerkgangers of minder in Ballum op Ameland.

We gaan op weg naar Pinksteren, het feest waarop ik vorig jaar bevestigd ben. Ditmaal worden er nieuwe ambtsdragers bevestigd, waarmee de kerkenraad behoorlijk compleet begint te worden. Ook dat geeft een gevoel van blijdschap. Kortom een jaar Lochem heeft me tot nu toe veel goeds gebracht. Tegelijk besef ik terdege dat er nog veel moet gebeuren. Ik denk dan natuurlijk aan het werk met kinderen en jongeren. Ook daarin zetten we stappen, maar dat is werk van een lange adem. De werkgroep rond het boek Samen Jong zal in mei haar bevindingen aan de kerkenraad presenteren. Voor het komende seizoen hopen we dan verder te gaan op de ingeslagen weg. Kort samengevat: werken met kinderen, jongeren en hun ouders waar dat mogelijkheden biedt en af en toe in de kerkdiensten zoeken naar ruimte voor jongeren.

Ondertussen is natuurlijk de grootste gebeurtenis in mei de musical Ester waar onder leiding van Sander van Voorst met veel liefde aan wordt gewerkt. Ik hoop echt dat velen van u komen: zaterdagavond 25 mei om 20.00 uur in het Openluchttheater. In de diensten op 12 en 19 mei besteden we ook aandacht aan Ester. Het wordt echt mooi. De teksten zingen letterlijk rond in mijn hoofd. Een bemoedigend stuk in moeilijke tijden. Kortom: ik hoop u nog veel te zien op weg naar de zomer.

Paul Wansink

Het zal je maar gebeuren!



Henk Huyser

Henk Huyser is emeritus-predikant en woont sinds 2016 met zijn vrouw Aatje in Lochem. En het is ook nog eens een keer zo, dat hij zijn loopbaan als voorganger in 1962 vlakbij begon: in de gemeente Barchem-Ruurlo. Hij bleef daar vier jaar. Toen kreeg hij de kans om in Zwitserland predikant te worden voor de Nederlands-sprekenden aldaar. Dat zag hij wel zitten. Hij was er wel voortdurend onderweg, met de auto. En dat brak hem toch wat op. In 1972 ging het echtpaar Huyser, intussen een zoon en veel ervaringen rijker, terug naar Nederland.

Het werd Utrecht-Tuindorp. Wel even wat anders, daar als dominee. Met heel wat werk aan het kerkleven voor de boeg. Zoals de inrichting van de liturgische ruimte; van luisterkerk tot 'flexibele ruimte om te vieren'. Met als gevolg een geheel vernieuwde gang van zaken in de vieringen. Plus een nieuw wijkblad en, jawel, een goedlopend Leerhuis. En Henk ging daarnaast ook nog eens in de leer bij rabbijn Yehuda Ashkenasy. Hij kwam daardoor veel dichterbij de Joodse leefwereld. Wat zijn denken en zijn woorden veranderde en verdiepte. Het was dan ook niet vreemd, dat Henk na twintig jaar in - en zeker ook om - de Tuindorpkerk gewerkt te hebben, nog enkele jaren als predikant dienst deed bij Kerk en Israël. Toen zat het werkzame leven er op. Aatje en Henk gingen in Zuid-Frankrijk wonen. Een geweldige tijd. Met veel gasten en veel mooie dingen belevend met burens en streekgenoten.



Al raakten ze daar wat los van de kerk. Tot 2016 was dat. Toen werd het dus Lochem. Henk werd lid van de PGL en Aatje van de Liberaal Joodse Gemeente in Haaksbergen. Op enige afstand weliswaar, maar toch... Ja, en dan, eind 2023, begin 2024 gebeurt het. Ruim dertig jaar na Henks vertrek uit Utrecht! Let wel! Een ongelooflijke blijk van niet-vergeten: in Tuindorp komen drie gemeenteleden op het idee om een boek met teksten van Henk Huyser samen te stellen en uit te geven. Hij had immers eertijds hun gemeenteleden, jong en oud, weer het plezier van het leren, vieren en dienen bijgebracht. Met veel verbeeldingskracht. Het boek zou een 'oogst van leren en vieren' worden. Met 'kroonsteentjes' uit de periode 1982-1992.

Zoals de drie samenstellers het in hun inleiding verwoorden: 'Wellicht worden er bij meer mensen lichtjes van hoop en verwachting aangestoken als zij dit boek onder ogen krijgen.' Een uitgave met de titel 'VERHALEN WIJZEN DE WEG'. Met een kennelijk vooruitziende blik had een van de drie, door de jaren heen, alle door Henk uitgesproken teksten bewaard. Dat kwam nu goed uit.

Henk Huyser is een jodenliefhebber geworden en gebleven. Maar dan wel op de goede manier. In 1990 schreef hij bijv. over het effect van het Johannes-evangelie als stimulans tot antisemitisme. Dat gevaar is er immers. Maar dat verhaal gaat over religieuze machthebbers en niet over 'het gewone volk'.

En dit actuele onderwerp in ons gesprek bracht mij ten slotte op de vraag hoe hij in dat kader – met zijn liefde voor het volk Israël – de huidige situatie in Gaza zag. Henk Huyser is met zijn reactie direct en duidelijk: het zijn de leiders van Israël die volstrekt fout bezig zijn. Dit heeft niets met de werkelijke betekenis van het Joodse volk te maken.

Hij is heel blij en dankbaar met zijn boek, niet alleen voor zichzelf, maar ook voor de lezer. Het zal je maar gebeuren, dat zo'n initiatief genomen wordt!

De veilige kerk

Ria van Houwelingen is vertrouwenspersoon van de Protestantse Gemeente Lochem. Het thema 'veilige kerk' ligt haar na aan het hart. "Ik kan de kerk niet veilig maken, dat moeten we met elkaar doen".

Ria, wat is voor jou een veilige kerk?

Voor mij persoonlijk is dat een plek waar ik me geborgen en gehoord weet, zonder angst of onzekerheden. Je kerkelijke gemeente moet een plek zijn om bij te tanken, inspiratie op te doen en tot rust te komen. Om daarna je taak weer op te nemen in de wereld. Helaas komt grensoverschrijdend gedrag ook in kerken voor. Niet meer of minder dan buiten de kerk. Het is schokkend, maar de voorbeelden lees je in de krant. Bij grensoverschrijdend gedrag denken we vaak aan seksueel getint gedrag. Maar overal waar verschil in macht en invloed is, kan het misgaan.

Kun je daar voorbeelden van noemen?

Je kunt bijvoorbeeld ook denken aan kleineren, intimidatie en financieel bedrog. Maar het is eigenlijk een nog veel breder begrip. Voelen we met elkaar de veiligheid om ook over gevoelige onderwerpen van gedachten te wisselen? Geloofszaken, maatschappelijke kwesties of normen en waarden. In deze tijd is er veel polarisatie in de samenleving. Dat gaat de kerkdeuren niet voorbij. We zijn geneigd in tegenstellingen te denken, terwijl je moet zoeken naar sámen. Dat betekent wel dat je niet altijd op je eigen gelijk kunt koersen.



Sinds wanneer ben je eigenlijk vertrouwenspersoon?

In 2020 heeft de toenmalige kerkenraad beleid rondom het thema 'veilige kerk' vastgesteld. Daarin spreek je met elkaar uit dat je voor alle leden een veilige gemeente wilt zijn. Dat betekent dat iedereen elkaar met respect behandelt en dat degenen met speciale taken geen misbruik van hun positie maken. Bewustwording en preventie zijn belangrijke pijlers van dit beleid, maar de aanwezigheid van vertrouwenspersonen hoort er ook bij. Per 1 januari 2021 werd ik, samen met Erik te Loo, benoemd als vertrouwenspersoon. Erik is inmiddels geen vertrouwenspersoon meer, omdat hij lid van de kerkenraad is geworden.

En nu zijn er ontwikkelingen in de regio?

Samen met de kerkenraden van Barchem, Eefde, Gorssel/Epse, Harfsen, Laren, Warnsveld/Leesten en Zutphen zijn we bezig een gezamenlijk team van vertrouwenspersonen op te zetten. We doen dat om elkaar te helpen en te versterken. Dit betekent dat er vanuit deze kerken enkele vertrouwenspersonen worden benoemd, die zullen werken voor alle aangesloten gemeenten. Daarmee streven we ook naar een nog grotere onafhankelijkheid wanneer iemand aanklopt. Als het allemaal doorgaat, en daar lijkt het wel op, zal ik ook binnen dat team gaan werken.

Hoe zie je jouw eigen rol binnen onze eigen gemeente?

Eigenlijk is een vertrouwenspersoon het sluitstuk van het verhaal. Dat sluitstuk is heel essentieel. Iedereen die betrokken is bij de gemeente, leden en niet-leden, moet ergens terecht kunnen met zijn of haar verhaal, vragen, vermoedens of meldingen over (on)veiligheid en grensoverschrijdend gedrag. Maar ik noemde eerder al dat bewustwording en preventie heel belangrijk zijn. Ik wil heel graag het onderwerp 'veiligheid' op de kaart zetten en houden. En dan gaat het dus niet over veiligheid in de zin van een veilig gebouw. Het gaat om de sociale veiligheid. Ik zou willen dat mensen denken: met haar kan ik het erover hebben. Dat kan al heel laagdrempelig en informatief. En ik zeg tegen iedereen: kom naar de gemeente-avond op 30 mei en praat mee. We moeten samen nadenken over de vraag: hoe zijn wij een veilige gemeente voor elkaar en voor iedereen die op ons pad komt!



Vertrouwenspersoon:
Ria van Houwelingen
m.van.houwelingen@kpnmail.nl

**Gemeente-avond:
donderdag 30 mei
20.00 uur
Witte Kerk**



Kerkdiensten

Hieronder het overzicht van de diensten.
De diensten worden uitgezonden via internet: <https://kerkdienstgemist.nl>, of scan de QR-code.
Wijzigingen vindt u in de zondagsbrief.

Zondag 12 mei

10.00 uur Witte Kerk

Voorganger: ds. P. Wansink, Heilig Avondmaal

Zondag 19 mei, Pinksteren

10.00 uur Gudulakerk

Voorganger: ds. P. Wansink, gezinsviering

Zondag 26 mei

10.00 uur Gudulakerk

Voorganger: ds. P. Wansink, doopdienst

19.00 uur Gudulakerk

Vespers

Zondag 2 juni

10.00 uur Gudulakerk

Voorganger: ds. P. Wansink

Zondag 9 juni

10.00 uur Gudulakerk

Oecumenische viering

Bij de diensten:

Zondag 12 mei

De zondag na Hemelvaart heet wel wezenzondag. Immers Jezus is opgevaren naar de hemel en het is nog geen Pinksteren. Dat is een beetje te simplistisch gedacht, maar het beeld is mooi. Wie kijkt er om naar ons? De lezing uit Johannes 17, 20-26 laat Jezus aan het woord die bidt voor 'zijn kerk'. We lezen daarnaast uit Esther om ons al iets in de sfeer van de musical te brengen. We lezen uit het begin van het boek: Esther 2, 1-11. Het gaat in Esther over Gods verborgen weg, niet alleen met zijn kerk, of zijn volk, maar met de wereld. Een mooi thema juist voor de wezenzondag. Dat we ook avondmaal vieren, onderstreept nog een keer Gods verborgen zorg voor ons.

Zondag 19 mei, Pinksteren

Een bijzondere dag: er worden twee ambtsdragers bevestigd: Gerdien Koskamp als ouderling-kerkrentmeester en Henk Berends als diaken, Toos de Zeeuw wordt aan de gemeente voorgesteld als kerkrentmeester. We nemen afscheid van Anneke van der Veen als ouderling-kerkrentmeester. Naast het Pinksterverhaal (Handelingen 2, 1-13) lezen we opnieuw uit Esther, ditmaal Esther 4, 11-17. Koning Ahasveros (uit de musical) is in onze dienst aanwezig. Uiteraard is er aandacht voor kinderen en hopelijk ook jongeren.

Zondag 26 mei

Een bijzondere dienst op deze zondag Trinitatis: in deze dienst wordt Jurrian Luca, zoon van Vincent en Annemiek de Goeij gedoopt. Bepaald niet meer vanzelfsprekend en daarom een feestelijke gebeurtenis en dienst.



Uiteraard zijn kinderen van onze gemeente bij de dienst aanwezig en betrokken. De teksten zijn de roeping van Mozes Exodus 3, 1-15 en het gesprek van Jezus met Nikodemus over wedergeboorte in Johannes 3, 1-8.

Zondag 2 juni

Vroeger leerden we dat we na Trinitatis overgaan naar de feestloze helft van het kerkelijk jaar, de kleur wisselt van het feestelijk wit naar groen. Dat is een wat sobere visie, want in zekere zin is elke zondag een feestdag. Wel markeren de lezingen een overgang. We gaan verder met het Markusevangelie, daar

waar we voor de 40-dagentijd gebleven waren. We lezen Marcus 2, 23-3,6. Een van de eerste optredens van Jezus in het openbaar, verteld in de wat abrupte stijl van het Markusevangelie. Een prachtig verhaal over de leerlingen die aren plukken op Sabbat. Waar gaat het om in onze eerbied voor de God en mensen?

De Paaskaars

Bij de Paaswake, Paasavond, is de nieuwe Paaskaars binnengedragen in de kerk en vervolgens voor de eerste keer aangestoken. Door de kaars met het water uit het doopvont te 'dopen' werd de link gelegd met het licht van het leven.

De dominee benoemde dat het licht van deze kaars een teken van het leven zal zijn voor allen die hier worden gedoopt of misschien eeuwen geleden ooit zijn gedoopt.

Dit jaar staat er weer een mooie afbeelding op de Paaskaars.

Twee bezoekers van de kerkdienst op paasmorgen bekijken deze en zien er het volgende in:

In het kruis van Christus zie ik door het licht die de Paaskaars geeft dat er hoop is... een leven na de dood. De regenboog die is afgebeeld is, zoals in de bijbel staat beschreven, is het teken dat er nooit meer een zondvloed zal zijn; geen totale verwoesting van de aarde.

De duif verbeeldt de geest die met ons meegaat en ons draagt. Maar misschien is het ook wel de vredesduif...de vrede waar wij anno 2024 zo naar uitzien.

Jan Dinkelman





Het pastoraat van de PG Lochem staat open voor wie bij ons aanklopt.

U kunt in contact komen met het pastorale team via email pastoraat@pglochem.nl. Bellen kan ook: voor dringende zaken met ds. Paul Wansink: 06 520 522 43; voor andere zaken met Amanda Jansen, coördinator bezoekwerk: 0573 250 603 of 06 387 166 17. Mocht het niet direct lukken hen te bereiken, spreek dan a.u.b. uw naam in op de voicemail. U wordt later teruggebeld.

Als u behoefte hebt aan pastoraal bezoek, of iemand kent die daar behoefte aan heeft (wel even navragen!), dan kunt u dit doorgeven via bovenstaand emailadres of telefonisch aan Amanda Jansen, coördinator bezoekwerk.

Via het e-mailadres bloemen@pglochem.nl kunt u namen doorgeven van gemeenteleden die in aanmerking komen voor de zondagse bloemen uit de kerk.

Vianne Boerkoel

***Ester, een jonge vrouw die
onverwacht voor een grote
opdracht komt te staan.***

***Een eeuwenoud verhaal, maar
hedendaags herverteld; vrouwen
die geschapen zijn om mooi te zijn.***

***Maar ook komt erin voor: de
discriminatie en de moed van de
enkeling, mensen met macht, enz.
Dus wie vertrouw je, wat is goed en
wat is kwaad?***

Vianne: is zingen een hobby van jou?

Ja, zingen doe ik graag. Wekelijks volg ik zangles in Lochem.

Maar ik heb meerdere hobby's: paardrijden op mijn eigen paard doe ik graag en dan het liefst eventing. Dat is zowel dressuur, springen en crossen met hindernissen. Bij het Zonecollege in Almelo volg ik de opleiding paardenhouderij.

Een andere hobby is vlogs maken op social media en boogschieten.

En een hobby of niet, maar op de zondag ben ik ingeroosterd als lector bij de kerkdienst.

Jan Dinkelman

In dit geheel is Vianne Boerkoel een onderdeel van de musical. De koning wil een nieuwe Miss, een mooie vrouw.

Vianne lijkt dat een mooie uitdaging. Straks naast de koning op de troon te zitten: koningin zijn en zo helpen het land te regeren. Een jaar lang al volgt ze training om alle aspecten die bijdragen om de Miss te worden te verwezenlijken.

De andere kandidaat voor de Miss is Ester. Bij de verkiezing gaat het echter, zoals zo vaak, niet om de mooiste vrouw.

Wat speelt er zich achter de schermen af?

Op het moment, de nacht, dat het moet gebeuren blijkt er een oneerlijk spelletje te worden gespeeld: wordt Ester voorgetrokken? In de musical komen al die aspecten te voorschijn.



Willeke Fokkink

In het buitengebied runt Willeke Fokkink-Groot Wesseldijk samen met Bennie en zoon BertJan het melkveebedrijf 'Leyden'. Willeke doet met een projectkoor mee aan de musical 'Ester'.



Wat is het mooie aan zingen?

'Ik zing al sinds de lagere school, de 'Prins Hendrik' school. Omdat de PH een christelijke school was, zongen er veel kinderen bij de kindercantorij. Daar zongen we onder leiding van Ger van Poppel, voor ons 'meneer van Poppel'. Daar heb ik geleerd hoeveel ontspanning zingen kan geven en hij heeft mij de liefde voor het zingen bijgebracht. Gedurende een bepaalde tijd gingen we tussen de middag naar het huis van meneer en mevrouw van der Molen om te helpen aan het vloerkleed dat nu in de Gudulakerk ligt. Mevr. van der Molen (vrouw van het hoofd der school) zat namelijk in de HVD en die dames zorgden dat de mooie rode looper gestalte kreeg. Een heel karwei. Wij mochten de rechte stukken mee helpen knopen. In de middelbare schoolperiode zakte het zingen naar de achtergrond. Dan zijn er allerlei andere zaken

die aandacht en tijd in beslag nemen. Ergens kriebelde het wel en zo'n kleine dertig jaar geleden zag ik in de supermarkt een briefje hangen met de oproep om een koor op te richten. Dat was net het duwtje dat ik nodig had en wat ik zocht, een koor met een modern populair repertoire: 'Popcorn' was geboren. Ik meldde me aan en nu zing ik er al 27 jaar met veel plezier. We zijn begonnen met 100 mensen die graag willen zingen en met het 25-jarig jubileum hadden we 30 koorleden, waarvan 9 vanaf het eerste uur. We hebben eens een concert gegeven onder begeleiding van de vermaarde pianist Cor Bakker.

Ons repertoire is breed, we zingen Nederlands en Engels. Wekelijks oefenen we in de Apostolische kerk. In de Coronatijd was er vanzelf een stop en ik miste het zingen en de saamhorigheid.

In Lochem is er een korennetwerk opgericht voor alle koren om informatie en ervaringen te delen. Tijdens een bijeenkomst van dit korennetwerk vertelde Sander over de musical 'Ester'.

Er is een projectkoor samengesteld, mensen van verschillende koren doen mee, o.a., het Mannenkoor, Encore, Vocaal Ensemble. We zingen met ± 30 à 40 zangers en oefenen in de Witte Kerk.

In totaal zingen we zo'n 15 liedjes, allemaal in het Nederlands. Elk van de hoofdrolspelers zingt een aantal keren mee.

Als ik thuiskom van een repetitie moet ik altijd eerst even bijkomen, even ontspannen.' Alles de revue laten passeren.'

Wat wil je overbrengen?

'Ester' staat ook voor respect. Sommigen denken in deze tijd alles te kunnen roepen, soms is dat ook beledigen. We mogen denken wat we willen, maar hoeven dat naar de ander toe niet te uiten. Respect voor de ander opbrengen is ook diens mening met andere ogen bezien. Alleen al met al die mensen met verschillende talenten en achtergronden samenwerken is een feest en de moeite waard!

Iedereen die meedoet aan het project Ester de Musical is zeer gemotiveerd en we hopen met z'n allen op een goed gevuld openluchttheater op 25 mei!

Diny Nijkamp



Het verhaal

De musical Ester gaat over een jonge vrouw die onverwacht voor een grootse opdracht komt te staan. Een eeuwenoud verhaal herverteld in een hedendaagse context.

Ester gaat over machtige mannen die vinden dat vrouwen alleen geschapen zijn om mooi te zijn, over grensoverschrijdend gedrag, over vluchtelingen in nood, over falende politici, over discriminatie én de moed van een enkeling om er tegenin te gaan. Ester is een duizelingwekkend en actueel verhaal in een tijd waarin we van crisis naar crisis lijken te struikelen.

De musical laat je niet onberoerd: waar haal jij moed vandaan, wie vertrouw je, wat is goed en wat is kwaad? Waar sta jij?

Kaarten online te bestellen via Esterdemusical.nl en uiteraard een uur voor aanvang aan de kassa van het openluchttheater Lochem

Uit de kerkenraad

Op 10 april kwamen de leden van de kerkenraad weer bijeen voor hun maandelijkse vergadering.

Ineke opende de vergadering met 'Gedachten bij psalm 8': de mens mag zich door God gekend weten.

-In de kerkenraad missen we nog een voorzitter, 2 diakenen (De ambtstermijn van Harm loopt dit najaar af) en een jeugdouderling. In Samenspraak zal de gemeente worden opgeroepen namen van hiervoor geschikte kandidaten aan te dragen. Met Pinksteren zullen Gerdien Koskamp als ouderling-kerkrentmeester, en Henk Berends als diaken worden bevestigd. Toos de Zeeuw wordt aangesteld als lid van het college van kerkrentmeesters. Anneke van der Veen neemt afscheid als ouderling-kerkrentmeester.

-Het voorstel van werkgroep Vieren, om te collecteren tijdens de kerkdienst, in plaats van daarna, wordt aangenomen. Het samen delen wordt zo nadrukkelijker zichtbaar en er is dan een directe lijn naar de voorbeden. Diakenen en kerkrentmeesters werken de praktische kant verder uit. Dit gaat in met Pinksteren.

-In de terugblik op de diensten kwam naar voren dat tijdens de 40-dagentijd de inbreng van 'kerk-in-actie' werd gemist. De lezingen uit Jeremia werden door verschillende mensen 'taai' gevonden en door anderen juist mooi. De Goede Vrijdagviering vond plaats tijdens de Bachweken, waardoor sommige mensen de dienst bezochten in de veronderstelling dat er een concert zou plaatsvinden. Betere afstemming is nodig.

Het geluid in de Gudulakerk functioneert (on-line) nog niet optimaal, evenals de ringleiding. Hier wordt aan gewerkt.

-Er wordt ook gewerkt aan een handboek voor kerkenraadsleden. We besluiten de vergadering om 21.15 uur met het gezamenlijk bidden van het Onze Vader'.

Marian de Hoop

OPROEP

In de kerkenraad zijn nog vacatures voor een Jeugdouderling, 2 Diakenen en een Voorzitter van de Kerkenraad.

De kerkenraad van de Protestantse Gemeente Lochem nodigt haar leden daarom van harte uit om namen van gemeenteleden die geschikt zijn voor deze functies aan te dragen bij de scriba. Dit kan via mail: scriba@pglochem.nl, of telefoon/app: 06 251 922 21.

Vrijwilligersavond

Op 22 april was er een vrijwilligersavond in de Witte Kerk. De organisatrices, Marian de Hoop en Yvonne Lamberts, zullen vast blij zijn geweest met de grote opkomst.

De kerkenraadsleden hadden dit keer de rollen opgedraaid. Zij hadden diverse heerlijke taarten gebakken en bedienden de vrijwilligers. De aanwezigen lieten zich de punten goed smaken bij een lekker kopje koffie of thee en kletsten gezellig met elkaar.

Jaap Nijstad, kunst- en cultuurhistoricus, was uitgenodigd om anekdotes te vertellen over vier generaties Nijstad en de kunsthandel. Hij deed dit op een onderhoudende en amusante manier met hier en daar grappige uitspraken en menig dialectwoord. Op het scherm verschenen mooie oude foto's, o.a. van zijn familieleden en Lochem. Het pand waar de kunsthandel van zijn vader was gevestigd staat nog steeds aan het Ei, nr. 1. Nu zit er een architectenbureau in. Verschillende familieleden waren kunsthandelaar.

In de pauze was er een hapje en een drankje. Al met al was het een geslaagde avond waarmee de kerkenraad de vele vrijwilligers die actief zijn binnen de gemeente samen in het zonnetje wilde zetten.

Zeker voor herhaling vatbaar!

Antoinette J. Oprel-van Riel



Mutaties

In verband met privacyregelgeving worden de adressen niet in *Samenspraak* vermeld.
Deze adressen zijn op het kerkelijk bureau bekend.

Wij heten onderstaande nieuwingekomenen van harte welkom:

Dhr. H.G. Harmsen vanuit Borculo
Mevr. T.C. Harmsen-Breukers vanuit Borculo
Mevr. R.A.G. Schuurman vanuit Ruurlo

Overleden

12-04-24 Dhr. D. Laar (30-07-1940)

Vertrokken

Dhr. A.J. Brunsveld naar Barchem

**Bericht van geboorte of overlijden,
aanmelding, opzegging en
adreswijziging s.v.p. melden aan:
ledenadministratie@pglochem.nl**



Hartelijk dank

Op zondag 17 maart kreeg ik een verrassing in de vorm van bloemen.
Bij deze, hartelijk dank!

Ria Swinkels-Valstar

Wij waren erg blij met de mooie bos bloemen en met de kaart "met de hartelijke groet", die we van U kregen ter gelegenheid van onze 60-jarige trouwdag.
Wel bedankt en vriendelijke groeten,

*Maria en Andries Wiegersma
Pelmolenerf 2*

Dank voor de bloemen, kaarten en aandacht die ik heb gekregen in de afgelopen periode. Zes weken nietsdoen vanwege een breuk van mijn elleboog is wel lang. Maar het komt goed; daar gaan we vanuit.

Een hartelijke groet, Aleid ter Maat



*Geest van hierboven, leer ons geloven,
hopen, liefhebben door uw kracht!
Hemelse Vrede, deel U nu mede
aan een wereld die U verwacht!
Wij mogen zingen van grote dingen,
als wij ontvangen al ons verlangen,
met Christus opgestaan. Halleluja!
Eeuwigheidsleven zal Hij ons geven,
als wij herboren Hem toebehoren,
die ons is voorgegaan. Halleluja!*

*Wat kan ons schaden,
wat van U scheiden,
Liefde die ons hebt liefgehad?
Niets is ten kwade, wat wij ook lijden,
Gij houdt ons bij de hand gevat.
Gij hebt de zege voor ons verkregen,
Gij zult op aarde de macht aanvaarden
en onze Koning zijn. Halleluja!
Gij, onze Here, doet triomferen
die naar U heten en in U weten,
dat wij Gods kinderen zijn. Halleluja!*

Diaconale tuin voor de voedselbank

Dit 11e seizoen zijn we vroeger dan ooit uit de startblokken gekomen.

Eind maart op Goede Vrijdag is het land gefreesd nadat het in de weken ervoor al een keer bemest was. Dit is toch een aantal weken eerder dan we normaliter gewend waren.

Tot nu toe is de tuin altijd in eigen beheer geploegd en was het verdere zaaiklaar maken (zwaar) handwerk.

Om dat handwerk grotendeels te vermijden, hebben we ervoor gekozen een loonwerker de tuin te laten frezen, zodat de grond direct klaar is om te zaaien en te poten.

Op 20 april zaten de volgende groenten al in de grond:

- Aardappelen
- Tuinbonen
- Wortels
- Uien
- Bieten
- Sla en andijvie
- Prei

Wilt u een keer een kijkje nemen? Op donderdagmiddag en zaterdagochtend zijn er sowieso mensen aanwezig, u bent van harte welkom!

Harm Wesselink



Collectedoelen 2025

April 2024 en nu al schrijven over 2025? Het klopt inderdaad dat wij nu wat vroeger zijn dan we tot nu toe gewend waren. Dit komt, omdat er naar gestreefd wordt in september het rooster voor het komende jaar rond te hebben en als je dan de zomermaanden er afhaalt zit je al in april / mei....

De Diaconie probeert in grote lijnen de collectedoelen vooraf te bepalen. We schrijven bewust "in grote lijnen", omdat het altijd mogelijk is een collecte te wijzigen of een nieuw doel in te brengen gedurende het jaar.

Met het bepalen van deze collectedoelen proberen we een goede mix te vinden tussen projecten dichtbij (bijvoorbeeld Voedselbank, tuin, Hospice Zutphen, de Zonnebloem) en projecten ver(der) weg. Een vast gegeven is dat we gedurende het jaar en gedurende de 40-dagentijd altijd, geld inzamelen voor projecten van Kerk in Actie.

Wij vragen u als gemeente om ons mee te helpen met nadenken over de doelen in 2025. Mocht u nog een doel weten, waarvan u denkt dat het steun kan gebruiken, schroom dan niet om het te melden. Dan kunnen wij het meenemen in onze overweging.

U kunt het doorgeven aan: diaconie@pglochem.nl

Een andere mogelijkheid is om de dienstdoende diaken in de kerk even "aan te schieten".

Diaconale collecteopbrengsten maart 2024:

3-3-2024	Theologische opleiding, Libanon (Kerk in Actie)	€ 282,60
10-3-2024	Toerusting vrouwen , Papoea Nieuw Guinea (Kerk in Actie)	€ 233,55
17-3-2024	Kinderboeken, Rwanda (Kerk in Actie)	€ 281,65
24-3-2024	The Passion, Nederland (Kerk in Actie)	€ 213,45
31-3-2024	Kansarme jongeren Columbia (Kerk in Actie)	€ 625,70
7-4-2024	Foodstep, Oeganda	€ 208,90

Naast bovenstaande collecteopbrengsten ontvingen wij nog 2 giften:

- Diaconie € 10,-
- Voedselbank € 25,

Bedankt voor uw bijdragen, wij zullen zorgen dat ze op de juiste plek terecht komen.
Harm Wesselink

Tocht op Stille Zaterdag

Op Stille Zaterdag hebben we met de 11 jongeren van de Jeugdkerk een Stille Tocht door Lochem gelopen, om zo het licht van Pasen door de gemeente te verspreiden.

We verzamelden bij het Vandermolenhuis aan de Zutphense weg. Paul Wansink stak hier de paaskaars aan. Vervolgens liepen we, met het licht op een soort draagbaar, naar het eerste adres aan de Zutphense weg. Hier stelden we de vraag: "Waarom is deze avond anders dan alle andere avonden?" Het gemeentelid beantwoordde de vraag door een stukje van het paasverhaal te vertellen. Ook vroegen we wat Pasen voor hem/haar persoonlijk betekende. We staken een kaars aan en vervolgden onze tocht via de Bergweg naar de Albert Hahnweg, waar ons tweede adres was. Ook hier werden de vragen gesteld en kregen we een stukje van het paasverhaal te horen. We gaven het licht door en liepen naar ons volgende adres aan de Tramstraat, waar we het derde deel van het verhaal te horen kregen. Tijdens de tocht filmden twee jongeren alles wat er gebeurde. Ons laatste adres was aan de Oosterwal, waar we via de Noorderwal arriveerden. Zo verspreidden we het licht door Lochem. Tenslotte liepen we naar de Gudulakerk, waar buiten een vuurtje brandde in een vuurkorf. De jongeren hebben uiteindelijk het licht tijdens de paaswake de kerk binnengebracht.

Ze hebben de wandeling wisselend ervaren. De een vond het fijn dat er ouderen bereid waren om mee te werken aan een activiteit van de jongeren. Bijzonder om hun persoonlijke verhaal te horen over de betekenis van Pasen. Ook was het mooi om in het donker te lopen met maar een lichtje. De ander vond het saai om zo lang stil te zijn tijdens de tocht en ook nog tijdens de kerkdienst. Ook was het raar om bekende jongeren tegen te komen tijdens zo'n wandeling en voelde dat best ongemakkelijk. Het was in ieder geval voor iedereen een bijzondere ervaring.

Roos Dieker



Deze rubriek wordt samengesteld door de Plaatselijke Commissie van de St. Oude Gelderse Kerken. De Plaatselijke Cie. is verantwoordelijk voor de jaarlijkse exploitatie van de Gudulakerk, Lochem. In deze rubriek willen we u met enige regelmaat op de hoogte brengen van nieuws en ontwikkelingen in de Gudulakerk.

Zomeropenstelling van de Gudulakerk start weer met de “Zilveren Camera”

Ook dit jaar zal de Gudulakerk weer worden opengesteld voor het publiek dankzij de medewerking van vele vrijwilligers.

Op 11 juni gaan we van start met de tentoonstelling van de Zilveren Camera.

De toegangsprijs is € 5,- (scholieren gratis).

Voor meer informatie zie: www.zilverencamera.nl

Deze tentoonstelling duurt tot 14 juli, waarna de zomeropenstelling nog tot 31 augustus door zal gaan.



Jiri Büller, Nederland. Uden, 11-04-2020,
Portret Lisa Kreemer, Zorgmedewerkers
Bernhoven Ziekenhuis.



Inrichting:

- Binnenkort zullen de grijze gordijnen, die al ruim 45 jaar in de Trouwkapel hangen, worden vervangen. Er zijn nu gordijnen besteld in de kleur van de muren, dus licht-crème. De kapel kan hiermee worden afgesloten, bijvoorbeeld bij gebruik van de kapel door leden van een koor of orkest.
- De Plaatselijke Cie., is in overleg met de kerkenraad, op zoek naar een hogere en grotere liturgietafel in het liturgisch centrum. We hopen t.z.t. een te vinden die ergens anders niet meer gebruikt kan worden en die past in de stijl en sfeer van de onze kerk.
- De vloer in de kerk is er in de afgelopen jaren na de restauratie van de jaren '70 niet schoner op geworden. Het is daarom tijd voor een grondige schoonmaakbeurt. Voor het reinigen van de vloer in de kerk is advies gevraagd aan de Rijksdienst voor Monumentenzorg. Er zal nu eerst een proef worden uitgevoerd. We hopen dat we dan binnenkort weer met een schone vloer verder kunnen.



De Plaatselijke Commissie voor de Gudulakerk

Kerkgebouwen:
Witte Kerk, Graaf Ottoweg 2
Gudulakerk, Markt 4

Kerkelijk bureau:
Paul Krugerstraat 8, tel. 250102
kerkelijkbureau@pglochem.nl

Correspondentie:
scriba@pglochem.nl

Ledenadministratie:
Bericht van geboorte of
overlijden, aanmelding,
opzegging en adreswijziging
s.v.p. melden aan:
ledenadministratie@pglochem.nl

Coördinatie koster:
Jan en Els Breukelman, tel.
250102, koster@pglochem.nl

Predikant:
Ds. P.L. Wansink
pwansink@pglochem.nl
Tel. 06 520 522 43

Pastoraat PG Lochem:
pastoraat@pglochem.nl
coördinator bezoekwerk
Amanda Jansen
Tel. 0573 250 603 of
06 387 166 17

Vertrouwenpersoon:
Ria van Houwelingen:
m.van.houwelingen@kpnmail.nl
Vacature (in beraad)

Uitvaartdiensten:
E. te Loo, tel. 250312
of 06 518 967 97,
uitvaart@pglochem.nl

Cantor-organist:
Mw. E. Dijkerman,
tel. 06 391 477 82,
elsdijkerman@gmail.com

Autopool kerkdiensten
autopool@pglochem.nl
Tom Reitsma
tel. 06 435 194 58

Bankrekeningnummers:
Diakonie NL63RABO0373740018
t.n.v. TG Dienen PGL Lochem

Beheer NL29RABO0373711530
t.n.v. Protestantse Gemeente
Lochem

Webmaster PGlochem
e-mail: webmaster@pglochem.nl



Voor meer informatie van de Protestantse Gemeente Lochem:
www.kerklochem.nl/contact

Samenspraak nr 4 - 2024, 34e jaargang

Samenspraak is het contactorgaan van
de Protestantse Gemeente Lochem.

Redactie Samenspraak

Eindredacteur: Antoinette Oprel-van Riel
Redacteuren: Jan Breukelman, Jan Dinkelman,
Roelof Heringa, Diny Nijkamp, Jan Nijland en
Steven van Campen
Vormgeving: Sander van Voorst

*De foto's in dit nummer zijn beschikbaar gesteld
door:* Dienke Geurtz - Remco van Donk - Jan
Dinkelman - Diny Nijkamp - Pixabay
PR - R. Maldeno

Uitgever: De Zalige Zalm, Deventer

Wilt u reageren?

De redactie van *Samenspraak* ziet uw vragen,
opmerkingen en aanmerkingen
graag tegemoet:
samenspraak@pglochem.nl, of
Paul Krugerstraat 8, 7241 DW Lochem

*De redactie behoudt zich het recht voor om bijdragen
in te korten en/of te redigeren.*

Kopij voor het volgende nummer inleveren **vóór 12.00 uur**
op maandag 20 mei
Samenspraak nr. 5 verschijnt uiterlijk 8 juni

Inzending zondagsbrief uiterlijk **woensdagavond**: zondagsbrief@pglochem.nl



*Dit kerkblad wordt gedrukt op FSC gecertificeerd
papier. FSC staat voor: Forest Steward Council:
de Raad voor Goed Bosbeheer.*

Leesrooster

Ga bij het binnenhalen van de oogst niet tot aan de rand van de akker en raap wat blijft liggen niet bijeen, maar laat het liggen voor de armen en de vreemdelingen.

Leviticus 23:22

zondag	12	mei	Leviticus 23:1-14
maandag	13	mei	Leviticus 23:15-22
dinsdag	14	mei	Leviticus 23:23-36
woensdag	15	mei	Leviticus 23:37-44
donderdag	16	mei	Leviticus 24:1-9
vrijdag	17	mei	Psalm 104:1-23
zaterdag	18	mei	Psalm 104:24-35
zondag	19	mei	Handelingen 2:1-13
maandag	20	mei	Handelingen 2:14-24
dinsdag	21	mei	Handelingen 2:25-36
woensdag	22	mei	Handelingen 2:37-47
donderdag	23	mei	Deuteronomium 4:41-5:5a
vrijdag	24	mei	Deuteronomium 5:5b-21
zaterdag	25	mei	Deuteronomium 5:22-33
zondag	26	mei	Deuteronomium 6:1-9
maandag	27	mei	Deuteronomium 6:10-25
dinsdag	28	mei	Handelingen 3:1-10
woensdag	29	mei	Handelingen 3:11-26
donderdag	30	mei	Handelingen 4:1-12
vrijdag	31	mei	Handelingen 4:13-22
zaterdag	1	juni	Handelingen 4:23-31
zondag	2	juni	Marcus 2:23-3:6
maandag	3	juni	Marcus 3:7-19
dinsdag	4	juni	Marcus 3:20-35
woensdag	5	juni	Handelingen 4:32-5:11
donderdag	6	juni	Handelingen 5:12-21a
vrijdag	7	juni	Handelingen 5:21b-32
zaterdag	8	juni	Handelingen 5:33-42



PINKSTEREN

**Als wij naar elkaar schreeuwen,
doof voor wat de ander zegt;
als harde woorden ons afsluiten,
wil ons openen met uw Adem!**

**Als onze onmacht er voor zorgt,
dat we de taal van liefde niet spreken;
wij niet kunnen luisteren naar elkaar,
vuur ons dan aan met uw Geest!**

**Als ons leven opdroogt en verdort,
wij ons elke dag zo opgejaagd weten,
waai dan met uw Wind ons open en
bevrijd en herschep ons hoofd en ons hart.**

Willem Smit